

# Kadıköy'ün birincileri



Kadıköy'e bu hafta iki birincilik ödülü geldi. Kadıköylü uzman hemşire İlnur Yayla, en yüksek oyla Avrupa'da yılın "kahraman" hemşiresi seçilirken; İstanbul Kadıköy Lisesi öğrencisi Ali Erdem Ekşi Amerika'da düzenlenen yarışmada dünya öykü birincisi oldu

►► Haberleri 12 ve 14'te



## GAZETE KADIKÖY

10 - 23 TEMMUZ 2015 Yıl: 16 / Sayı: 796  
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

### Bayramınız kutlu olsun!

Değerli Gazete Kadıköy okuyucuları, Ramazan Bayramı nedeniyle 17 Temmuz Cuma günü haftalık sayımızı yayımlamayacağız. Bayram dönüşü güncel haberlerimizle buluşmak üzere, siz sevgili okuyucularımızın Ramazan Bayramı'nı kutlarız...



# KURBAĞALIDERE İÇİN ÇALIŞACAKLAR



► İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin uzun zamandır ıslah edemediği Kurbağalidere için geçtiğimiz hafta ortak bir dilekçe hazırlayan Kadıköy'ün muhtarları, gelecek dönemde Kurbağalidere için daha fazla çalışacaklarını ifade ediyor

►► Haberleri 10'da



## Müfid Ekdal'ın Kadıköy'ü...

► "Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor" Müfid Ekdal, ölümünün birinci yılında Kadıköy'ün geçmişine ışık tutan kitaplarıyla anılıyor ►► Haberleri 8'de



## Sosyal medya, lise defteri ve Ömer Bey

► Lisede kullandığı kimya defterine sosyal medya aracılığıyla 60 yıl sonra kavuşan Kadıköylü Ömer Kotan'ın hikâyesine kulak verin...

►► Haberleri 9'da

## "Sahiller hepimizin"

Caddebostan Plajları'nın yeniden halka açılmasının üzerinden tam 10 yıl geçti. Kadıköylüler, Caddebostan 1 Plajı'na yerleştirilen turnikelere karşı eylem düzenledi; eylemde kıyıların herkese açık olduğu vurgulandı ►► Haberleri 15'te



## Validebağ yazı dizisi başlıyor!

Çiçekleriyle, ağaçlarıyla ve kuşlarıyla bilinen Validebağ Doktoru'nun tarihini araştıran Doktor Nurcan Armağan, Adile Sultan Kasrı'nı, tarihi Avcı Köşkü'nü, Validebağ'ın deresini ve daha birçok şeyi Gazete Kadıköy okurlarıyla paylaşacak

►► Haberleri 16'da

## 500 okula 50 bin kitap

► Kadıköy Belediyesi ve Herkese Kitap Vakfı, okumak isteyen herkesin kitaba ulaşımını sağlamak için bir projeye imza atıyor. 500 okula 50 bin kitap gönderilmesinin hedeflendiği kampanyaya destek için 12 Temmuz Pazar günü 10.00-17.00 saatleri arasında okuduğunuz ya da paylaşmak istediğiniz kitapları Kadıköy Kalamış Parkı'na getirebilirsiniz







# "KADIKÖY'DE HAFIZANI CANLI TUTABİLİYORSUN"

**Bir yıl önce atölyelerini Yeldeğirmeni'nde açan iki sanatçı Sevil Tunaboşlu ve Mert Öztekin sanat üretimlerini ve mahalleli ile yaşadıkları karşılıklı diyalogu anlatıyor**

● **Ayşegül OĞUZ**

Sevil Tunaboşlu ve Mert Öztekin Yeldeğirmeni'nde aynı atölyeyi paylaştıkları iki sanatçı. Yeldeğirmeni'ne bir yıl önce gelen sanatçılar için oldukça verimli geçen günlerin en önemli yanlarından biri de yaşadıkları sentin sunduğu atmosfer, huzur ve muhabbet. Sevil Tunaboşlu'nun henüz biten ikinci solo sergisi 'Aklımda'nın mayalandığı, biriktiren sağalttığı biricik mekânı atölyesi. Mert Öztekin ise, son olarak Yeldeğirmeni'nde bulunan Tasarım Bakkalı'nda sanatçı Güneş Terkol'la ortak bir sergiye imza attı. Rambo Mozart sahne adıyla DJ'lik faaliyetini sürdüren ve 10 yıldır HA ZA VU ZU grubunun bateristliğini de sürdüren Mert Öztekin'in 10 parçasında 10 marifet var. Sevil Tunaboşlu ve Mert Öztekin atölye ortaklığının, kolektif düşünme ve üretmenin zevk ve ihtimalleriyle hareket eden, bireysel üretimlerinde de özgün ve biricik olmayı başaran iki sanatçı. Mahalleleri Yeldeğirmeni'ni bir de onlardan dinleyelim...

**Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisansı'ndan mezunsun. 90'ların sonu 2000'lerde ve günümüze dek senin hayatında Kadıköy nasıl bir yere sahip oldu?**

Lisedeyken Akmar vardı. Duyduğum hikâyeler yüzünden pek girmeye yeltenmedim. Hatta ilk sergimi orada, tek göz odada bitirdim. Yaklaşık bir sene önce de Yeldeğirmeni'nde atölye kiraladım. Evde çalışmak çok



zordu ama aynı zamanda eve de yakın olmalıydım. Tamamen pratik sebeplerden ötürü, ayrıca Moda'ya göre daha ekonomik olduğu için Yeldeğirmeni'ni seçtim. Liseden beri arkadaşlarımla atölyelerini ziyaret ettiğim bu mahalleye geri dönmek çok güzel.

**Yeldeğirmeni için nasıl bir yer?**

Yeldeğirmeni öncelikle tam bir mahalle. Otoparkısından çamaşırısına, tostçusundan manavına, hayvan sever Hüsnü ve Hüsnü'nün bakkalından atölyemize uzanan bir mahalle kültürü içinde yaşıyoruz. Atölyede perdelerimiz hep açık; bu mahalleliye olan güvenümüz için. Bunun karşılıklı olacağını bildiğimizden gerekli olmadıkça kapatmıyoruz.

**Yeldeğirmeni de "soyluştırma" tehlikesiyle karşı karşıya... Şehirde olup bitenleri ve sürekli barınma tehlikesi altında olmayı sen nasıl yaşıyorsun?**

Ayrılmışçesme'ye gelen Marmaray, Avrupa'dan Anadolu'ya akın eden sanatçılar, Erasmus öğrencilerinin de "daha ekonomik" düsturunu artık biliyor olmaları, tabii ki Yeldeğirmeni'ni artık pahalı, daha popüler ve maalesef "seçkin" bir yere dönüştürdü. Her gün bir kafe açılıyor, o masalar doluyor. İnanılır gibi değil! Kiralar yükseldikçe yükseldi. Sistem durmadan "çalış senin de olur" diyor. Çalışıyoruz, ama kirayı ödemem için daha da çok çalışmam gerekiyor. Anlayacağın hep bıçak sırtı!

## "YELDEĞİRMENİ SOKAKLARI UZUN BİR GEMİ GİBİ"

**"Yeldeğirmeni senin için nasıl bir yer?" sorusuna Mert Öztekin'in verdiği cevap ise şöyle:**

"İçinde yaşadığım bu atölyeye taşınmak benim için arkamda bırakmak istediklerime karşı, yapmak istediklerim adına hızlı bir sıçrayış oldu. Haftanın altı günü gittiğim işi, kirasını güç bela ödediğim evi ve ailemin bana bıraktığı bütün fazla eşyayı bir kenara bırakıp geldim buraya. Hayatımın ekonomisini küçültmek zaman zaman beni zorlarsa da hem eskiye göre daha özgür hissediyorum hem de Yeldeğirmeni'nde bulunduğum eski ve yeni insanlarla kurduğum ilişkiler sayesinde çok zorlanmadan yaşıyorum. Yeldeğirmeni sokakları denize açılıyor, sokaklar bazen uzun bir gemi gibi görünür. Kapımızı bazen kediler, bazen Suriyeli, bazen mahalleli çalıyor. İki sokak aşağı yürürsek süper marketlerde her şey ucuzda bulunuyor. Ama biz mahallenin bakkalını daha çok seviyoruz."



## GEREKLİ TELEFONLAR

### KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

### ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

### HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi :	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

## Bu bakkalda sakız yok "TASARIM" var!

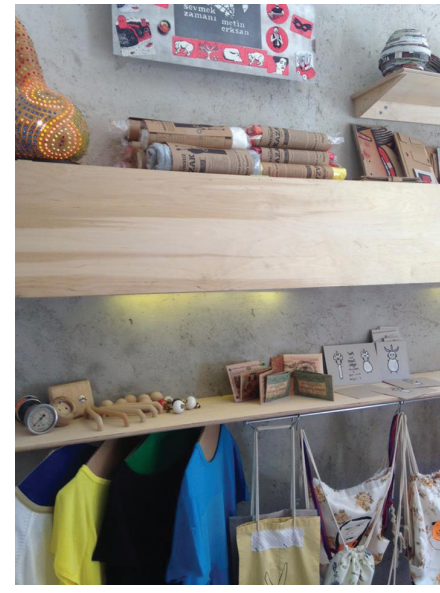
● **Aysel KILIÇ**

İşıl Şipal, Mimar Sinan Üniversitesi'nden mezun, genç bir mimar. Üniversite eğitiminin ardından çeşitli yerlerde mesleğini yapan Şipal, alternatif bir tasarım yaratmanın gerekliliğine inanmış. Şipal, ekolojik tasarım anlayışıyla yola çıkmış ve tasarım yapan herkesin ürünlerini sergilemesi için yeni arayışlara koyulmuş. Üniversite arkadaşı, fotoğrafçı Yunus Emre Akçora ile birlikte Yeldeğirmeni'nde ufak bir mekân açmış. "Tasarım Bakkalı" adını verdikleri mekânın kapıları, hem mahalleliye hem de tasarımını sergilemek isteyen herkese açık.

### KOLEKTİF BİR MEKÂN

İşıl Şipal, "pahalı iş" olarak bilinen tasarımın büyük galerilerden çıkarılıp, daha ulaşılabilir kılmamın mümkün olduğunu söylüyor. "Mimarınin daha ulaşılabilir olmasını istedik, bu nedenle bir adım attık" diyen Şipal, "bakkal" ismini ise şöyle açıklıyor: "Burası bir bakkal gibi insan-

ların rahatça girip çıkabileceği, tasarımını sergileyebileceği bir yer. Tasarım fiyatlarının tavan yapmadığı, arada araçların olmadığı kolektif bir mekân."



Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK) tarafından düzenlenen "Sokak Mobilyaları" yarışmasını kazanan Yunus Emre Akçora da, "Tasarım Bakkalı" gibi yerlerin çoğaltılması gerektiğine inanıyor. Akçora, "Kolektif bilinçle tasarımımızı neden sergilemeyelim?" diyor.

**KAZOVA KAZAKLARI RAFLARDA**  
Tasarım Bakkalı, Uzunhafız Sokak, 101 /A'da. Bakkalın ahşap kapısını aralayıp içeri girdiğinizde, her duvarda ayrı bir renk ayrı bir tasarım karşılıyor sizi. Bir duvarda Yunus Emre Akçora'nın elektronik müzik tasarımını, diğer duvarlarda irili ufaklı tabloları görüyorsunuz. Bakkal'ın ortasına atılmış ve mini tasarımlarla süslenmiş masa ise İşıl Şipal'e ait. Şipal ve Akçora, patronuz Kazova işçilerini de unutmuş. İşçilerin ürettikleri kazaklar Tasarım Bakkalı'nın raflarında yerini almış.

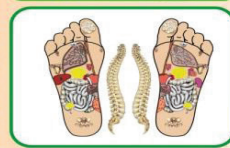
Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri



- Refleksoloji Masajı
- Tam vücut Masajı
- Medikal Sırt Masajı
- Sporcu vücut Masajı
- Bölgesel Masajlar
- Aroma terapi masajı



Özel Koltuğunda ✓  
40 Dakika Sırt Masajı 60 TL



✓ Keyif ve hafiflik için  
40 Dakika Ayak(Refleksoloji) Masajı 40 TL

« 1 dakikası = 1 lira »



Ayak sağlığı hizmetlerimiz

- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu hattı  
**0216 492 0722**  
**0532 717 0378**  
[www.PodyArt.com](http://www.PodyArt.com)



**%100**  
Para iade  
garantili  
Memnuniyet

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul  
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.  
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

**Pazar hariç her gün**  
**09:00 ~ 20:00**  
**saatlerinde açıktır**

**TATLI HAYAT**  
HUZUR VE BAKİMEVLERİ  
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

**HİZMETLERİMİZ**

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL  
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20  
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43  
[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)





## Ali İsmail Kadıköy'de ANILACAK



**Eskişehir'de Gezi Direnişi sırasında dövülerek öldürülen Ali İsmail Korkmaz, 11 Temmuz Cumartesi günü Kadıköy'de anılıyor**

Gezi Direnişi sırasında Eskişehir'de dövülerek öldürülen Ali İsmail Korkmaz ölümünün 2. yılında Kadıköy Yeldeğirmeni'ndeki Ali İsmail Korkmaz Parkı'nda bir etkinlikte anılıyor. Yeldeğirmeni Dayanışması tarafından düzenlenen anma etkinliği 11 Temmuz Cumartesi günü saat 21.00'de başlayacak. "Sen yoksan bir eksiğiz" diyen Yeldeğirmeni Dayanışması "Gezi Direnişi'nde katledilen bütün yoldaşlarımızı anıyoruz" açıklaması yaptı.

Ali İsmail Korkmaz Parkı'nda düzenlenecek anma etkinliğinde "Ali İsmail" belgesel gösterimi ve müzik dinletisi olacak. Etkinlikte ayrıca Ali İsmail Korkmaz'ın Antakya'da yaşayan ailesiyle video konferans üzerinden bağlantı kurulacak.



**10 TEMMUZ'DA ANTAKYA'DA**  
Ali İsmail Korkmaz 10 Temmuz Cumartesi günü saat 18.00'de Hatay'da anılacak. İkinci Mezarlığı'nda tüm sevenlerinin katılacağı anma töreni saat 20.00'de Sümerler Amfi Tiyatro'da devam edecek. Aile üyelerinin konuşmaları ile başlayacak programa Melike Demirağ, İlkay Akkaya, Mazlum Çimen ve Şükrü Erbaş katılacak. Yeldeğirmeni Dayanışması üyeleri de 10 Temmuz'da düzenlenecek anmaya katılacak.

## NE OLMUŞTU?

19 yaşındaki Anadolu Üniversitesi öğrencisi Ali İsmail Korkmaz Gezi eylemleri sırasında 3 Haziran 2013 gecesi esnaf ve sivil polislerce sokakta dövüldü. 38 gün komada kalan 19 yaşındaki Korkmaz, 10 Temmuz 2013'te hayatını kaybetti. Yeldeğirmeni Dayanışması'nın girişimleri sonucunda Rasimpaşa Mahallesi İskele Sokak'ta bulunan küçük otopark alanı Kadıköy Belediyesi'nin de desteğiyle parka dönüştürülmüş, Ali İsmail Korkmaz adının verildiği parkın 23 Mart 2014'teki açılışa anne Emel Korkmaz ile baba Şahap Korkmaz da katılmıştı.



## YAZ GELDİ ARTIK...

### GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 12 TEM PAZ. EDİRNE (YEMEKLİ) / (YEMEKSİZ)
- 14 TEM. SALI GÖYNÜK-TARAKLI-ÇUBUK GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 23 TEM. PERŞ. MUDANYA TRILYE-KUMYAKA (YEMEKLİ)
- 01 AGU. CMT BİLECİK-KINIK- ÇÖMLEK ATOLYELERİ -BOZCARMUT GÖLÜ (YEMEKLİ)

### KONAKLAMALI TURLAR

- 25-26 TEM CMT-PZR İGNEADA YUZME TURU ( 1 GECE- 2 GÜN )
- 30-02 AGU PERŞ- PZR GÖKCEADA YUZME TURU ( 2 GECE -3 GÜN )

### ŞEKER BAYRAMI'NA ÖZEL !!!

17-19 TEM. CMT-PZR AKÇAKOCA-DÜZCE-  
AT ÇİFTLİKLERİ-EFTENİ GÖLÜ(2 GECE -3 GÜN)

**Haftasonu, Hafta içi Gruplara Özel Turlar...**

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI  
[www.tatilkeyfiburada.com](http://www.tatilkeyfiburada.com)



**ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ  
OLMAK KOLAY DEĞİL...**

**Ev ve işyerlerine paket servis yapılır**

İster 50gr, İster 1000gr.  
İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

**BONFILE VE BİFTEKLİK  
ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ**

**ALO PAKET:  
0216 330 50 07**

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B  
Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)



## Kadıköy'de kaç okul DÖNÜŞTÜ?

• Erhan DEMİRTAŞ

Geçen yıl İmam Hatip'e dönüştürülmesi planlanan Yeşilbahar Ortaokulu'nun Bilim ve Sanat Merkezi'ne dönüştürülmesi gündemde. Beşinci sınıf kayıtlarının alınmadığı Yeşilbahar Ortaokulu velileri geçen hafta Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü önünde oturma eylemi yapmıştı. Ancak velilerin eylemleri sadece Kadıköy'le sınırlı kalmadı. 25 Haziran Perşembe günü İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü önünde toplanan öğrenci velileri, Kadir Rezzan Has İlkokulu, Zeytinburnu Kazlıçeşme Abay Ortaokulu, Kartal Öğretmen Selma Akay Ortaokulu'nun imam hatip liselerine dönüştürülmesine ve Kadıköy Yeşilbahar Ortaokulu'nun kapatılmasına tepki gösterdi.

Okulumu Dokunma Koordinasyonu'ndan aldığımız bilgilere göre; İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından kurulan komisyonun üç hafta

çinde Yeşilbahar Ortaokulu'nun dönüşüm kararını onaylaması bekleniyor.

### 3 YILDA 6 OKUL DÖNÜŞTÜRÜLDÜ

Yeşilbahar Ortaokulu, Kadıköy'de dönüştürülmek istenen ilk okul değil. 4+4+4 eğitim yasasının yürürlüğe girmesinden sonra Kadıköy'de 3 yıl içinde toplam 6 okul dönüşüme uğradı.

Okulumu Dokunma Koordinasyonu'nun verdiği bilgilere göre; Acıbadem'de bulunan Ahmet Sani Gezici Lisesi yıkılıp yerine İmam Hatip Kampüsü yapıldı. Dönüşümün gerçekleştiği sırada Ahmet Sani Gezici Lisesi öğrencileri Kaptan Hasan Paşa İlkokulu'na taşınmak zorunda kaldı. Ancak Kaptan Hasan Paşa İlkokulu da, Fikirtepe Mahallesi'nde bulunan İnönü İlkokulu'na taşınmak zorunda kaldı.

Kadıköy'de İmam Hatip'e dönüştürülen diğer 5 okul yıkılmadı ancak isimleri değiştirilerek dönüşüme uğradı. Haritada gösterilen okullardan 3'ünü lise 2'sini ise ortaokullar oluşturuyor. Öz-

**Bilim ve Sanat Merkezi'ne dönüştürüleceği iddia edilen Yeşilbahar Ortaokulu, Kadıköy'de üç yıl içinde dönüşüme uğrayan yedinci okul olacak**



demiroğlu Ortaokulu ismi değiştirilerek Özdemiroğlu İmam Hatip Ortaokulu'na, Mehmet Akif İmam Hatip Ortaokulu'na, 23 Nisan Zehra Hanım Ortaokulu ise yine ismi değiştirilerek 23 Nisan Zehra Hanım İmam Hatip Ortaokulu'na dönüştürüldü. Gözcübaşı Lisesi, Gözcübaşı İmam Hatip Lisesi olurken, İntaş Lisesi ise İntaş İmam Hatip Lisesi adını aldı. Haritada gösterilen Kadıköy Erkek Anadolu İmam Hatip Lisesi ise, yeni inşa edilen binada 2013 yılında eğitime başladı.

## Darısı tarihi çeşmenin başına

**400 yıllık çeşmenin bulunduğu Ayrılık Çeşme Sokağı'nın tabelası haberimizden sonra düzeltildi**

• Mustafa SÜRMELE



Kadıköy'ün 400 yıllık tarihi eseri Ayrılık Çeşmesi, Ayrılık Çeşme Sokağı ve mezarlığının son durumuyla ilgili haberimiz ses getirdi. Tarihi ve kültürel mirasın bakımsız hali geniş yankı bulurken, tarihi çeşme ile aynı adı taşıyan Ayrılık Çeşmesi Sokağı tabelasının yana yatık hali de objektiflere takılmıştı. Haberimizden kısa süre sonra tabela düzeltildi.

Çeşme'nin hemen yanında, adını Ayrılık Çeşmesi'nden alan 400 yıllık tarihi bir mezarlık ve 100 yıllık bir sokak bulunuyor. Bölge, Osmanlı Ordusu'nun sefere, hacı kafilelerinin, Süre Alayları'nın da Kâbe'ye gittikleri yolun başlangıç noktasıydı. Bağdat Yolu, şimdiki Bağdat Caddesi'nin bulunduğu güzergâh üzerindediydi.



## DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ  
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!**

**SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?  
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR**

**SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,**

**MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.**

**TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA**

**19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ**



**10 YIL GARANTİ**  
SU KAÇAGINI 100% ÖNLEYEN  
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

**SU DEPOSU  
TEMİZLİĞİ  
ve YALITIMI**

**(216) 464 28 67  
(212) 424 10 64  
(532) 631 5 999**

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR  
[www.depotem.com](http://www.depotem.com)

## CKM MÜHENDİSLİK

İNŞAAT, YERALTI ARAŞTIRMA VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Osmanağa Mah. Osmancık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy  
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

**TADİLAT VE TAMİRAT İŞLERİ BÖLÜMÜ  
(Ev-Mutfak-Ofis)**

- Su ve Elektrik Tesisatı
- Boya ve Badana İşleri
- Kartonpiyer Uygulamaları
- Doğalgaz Tesisat
- Seramik Uygulama
- Pimapen Kapı, Pencere
- Çatı İşleri
- Alçıpan Kaplama
- Cam Balkon
- Bölme Duvar ve Asma
- Tavan Sistemleri
- Alçıpan Kaplama



Tadilat İşleri'niz garantili, belirlenen sürede ve anahtar teslimi olarak yapılır. Hiçbir zaman yarım bırakılmaz, ertelenmez ve işveren mağdur edilmez. Yapılacak işler uygun bedelle yapılır, malzemeler istenirse işveren ile beraber fiyat tespiti yapılarak alınır

[www.ckmuhendislik.com](http://www.ckmuhendislik.com)



## Gönüllülerin 20. Yılı

### ● Eylül BİROL

1997 yılında Moda'da bizden önce bazı arkadaşlar bu tarz bir şey denemişler. Sokak sokak Moda'daki halkın birbirleriyle kaynaşmasını sağlamak amacıyla... Ondan örnek olarak 5-6 arkadaş olarak biz de Moda Lisesi'nde ilk defa geceleri toplanmaya başladık. "Moda'da neler yapabiliriz?" diye sohbetler ettik. Sonra başka yerde toplanalım dedik. Moda'da ağaç diken başka bir grupla konuştuk. Onlarla toplandık. Bir müddet sonra toplananlar arasında ayrı görüşler ortaya çıktı ve bitirdik.

Sonra biz bunu devam ettirdik. Barış Manço Kültür Merkezi'nde Moda Cafe-rağa muhtar ile toplandık ve Moda Gönüllüleri'ni kurduk. Belediye, Kültür Merkezi'nde bize bir oda verdi. Orada bir arkadaşımız başkan seçildi, sonra o

arkadaşımız kalp krizi geçirince başkanlığı ben devraldım.

### ● Moda Gönüllüleri'nin ilk işi ne oldu?

Evvvela bir kere buraya nasıl faydalı olabiliriz dedik ve bunun için de komiteler kurduk. Bu komitelerin çalışması nasıl olabilir gibi bir tartışma yürüttük. 1999 yılıydı. Büyük zelzele olmuştu. Bu zelzele ile ilgili neler yapabiliriz, nasıl önlemler alabiliriz dedik. Deprem komitesi kurduk. Tahmini 1000 kişi ile. Deprem komitesi kurulduktan sonra muhtarlığın bulunduğu Moda Parkı'nda yine belediyemiz bir oda verdi



ve gece gündüz faaliyet halinde çalıştı komitemiz. Herhangi bir vakada herkeşe haber verebilecek durumdaydı. Sonra Moda'da bu parka deprem sonunda hastaların muayene olması için sağlık ocağı

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy gönüllüleri 20 yılda neler yaptıklarını anlatmaya devam ediyor. Gazetemizin bu haftaki gönüllüsü Moda Gönüllü Evi kurucusu ve geçmiş dönem başkanı Güngör Oktar.

lazım diyerek belediye ve İl Sağlık Müdürlüğü ile işbirliği yapmak suretiyle Sağlık Ocağı yaptık.

Sağlık Ocağı yapıldı ama bir depremde büyük zarar görmüş arkadaşlarımız başka bir yere nasıl gidebilir düşüncesi ile her yerde ambulans olmadığı için vapur ihtiyacı tartışılmaya başlandı.

### ● Moda İskelesi'nin yeniden faaliyete geçirilmesi nasıl oldu?

Moda İskelesi 1999 yılında Deniz Ticaret Odası'na aitti. Orada DTO başkanı ile konuşuldu ve Moda İskelesi'nin aslına uygun, ilk proje neyse o şekilde yapılması için faaliyete geçildi.

Sonra Deniz İşletmeleri Genel Müdürlüğü ile konuşarak "Her tarafımız deniz, ama karada trafik artık kitlenmiş durumda, denizlerden faydalanmak istiyoruz" dedik. O bize bir vapur tahsis etti. İlk defa vapur, o sene Moda'dan Eminönü'ne kalktı. Moda Gönüllüleri

olarak iskelede çımacılık yaptık. Oraya ilgilendik. Daha sonra Karadeniz kıyılarına haftasonu vapur gezileri yapıldı ve Rumeli Kavağı'na mehtap gezileri düzenlendi.

### ● O zamandan bu zamana baktığımızda "Biz bunu iyi ki yapmışız" dedüğünüz ve bugün hala etkileri devam eden neler var?

Kalıcı olarak şunu söyleyebiliriz: Ağaç diktirdik. Moda'da ağaç çok azdı, dört duvara bakıyorduk. Her sene 100 tane ağaç diktirdik. Şu an Moda'da gördüğünüz bütün ağaçlar Moda Gönüllüleri'nin eseridir. En büyük eser de bu.

### ● Ekleme istediğiniz bir şey var mı?

Yeni gelen arkadaşların daha işe başlamadan aydınlatma amacı ile kursa tabii tutulması gerekiyor bence. Gönüllülük nedir, gönüllüler ne yapar diye bilgilendirilmeleri diye düşünüyorum. Büyük faydası olacaktır.



## Kriton Curi'de öykü saati

Edebiyatçı-yazar Başak Akıncı, Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde gönüllülerin yazdığı öyküleri dinledi ve yorumladı. Akıncı, öyküleri anlatıcı bakış açısı, olay örgüsü ve betimlemeler açısından değerlendirdi. Sunuma katılan Pakize Öksüz "Zilli Maşa" öyküsünü okurken Zuhul Bozoğlu ailesi ile ilgili yazdığı öyküyü paylaştı. Bozoğlu daha sonra "Ani Gelen Miras" adlı hikayeyi okudu. Edebiyatçı Başak Akıncı, yazarları öykü yazma tekniklerini doğru kullandıkları için kutladı. Gönüllü Başkan Yardımcısı Soydan Mutlu katılımlarından dolayı Başak Akıncı'yı tebrik ederek çiçek armağan etti.

# Japonya'nın 'İkebana'sı Feneryolu'nda

Japonya'da üç yıl "ikebana" dersleri alan Türkan Füsün Güleç, Feneryolu Gönüllü Evi'nde deneyimlerini gönüllülerle paylaştı. Çiçek düzenleme sanatı olan ikebana çeşitli televizyon kanallarında da anlatan Güleç, şunları söyledi: "Dünya ikebana demeklerine göre çiçek sevgi demektir. Çiçekle yapılan her şey insanın ruhunu aydınlatır. Değişik bitkilerden yapılan tanzim ruhumuzu yansıtmaktadır. Hindistan'da doğmuştur, budistlerden yayılmıştır. Budistler ölülerin ruhlarını aydınlatmak amacı ile mezarlara ikebana tanzimi yaparlardı. Haftada bir çiçekler yenilenip tekrar tanzim edilir. Bu tanzimde yedi ana dal bulunur. İlk aşamada en uzun çiçek yaratana temsil konur. Çiçeklerin sapları su içinde kesilir. Japonlara göre sanatta arınma mutlak. Çiçeklerin dizimini bir ritüeldir. Her rengin bir anlamı vardır ve ikebana'ya önden bakılır."

### HUZUREVİ SAKINLERİYLE PİKNİK

Feneryolu Gönüllüleri ile Semiha Şakir Huzur Evi sakinleri, Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda yapılan piknikte buluştu. Piknikte huzur evi sakinleri, hayat hikâyelerini, sevinçlerini, hüznelerini gönüllülerle paylaştı. Gönüllülerin sevgilerini katarak yaptıkları ikramlar çok beğenildi. Şarkılar, türküler söylendi, şiirler okundu, oyunlar oynandı. Gün sonunda gönüllüler misafirlerini huzur yuvalarına alkışlarla yolladı.

### YILSONU GÖSTERİSİ

Feneryolu Gönüllüleri'nin cumartesi günleri çocuklara yönelik İngilizce kursunun yılsonu gösterileri Özgürlük Parkı'nda yapıldı. İngilizce oynanan The Ant And



The Cricket (Ağustos Böceği ile Karınca) adlı oyun beğeni ile izlendi. İngilizce Öğretmeni Necla Tezin'in yönettiği, kostümlerini Müride Kuş'un hazırladığı oyun öncesinde öğrencilere sertifikaları verildi.



## Rasimpaşa'da "gönüllü" etkinlikler

Rasimpaşa Gönüllüleri Türk Halk Müziği Korosu ve Erişim Müzik Merkezi'nin ortaklaşa düzenledikleri konser, Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Salonu'nda, şef Şendoğan Karadeli yönetiminde gerçekleşti. Çeşitli yörelerden seçilmiş türkülerden oluşan konser, salonu dolduran türkü sevenler tarafından beğenildi; izleyiciler kaşık oyunlarıyla, horon havasıyla, saz ekibinin eşliğinde coştı ve eğlendi. Konser sonunda Rasimpaşa Gönüllü Evi Başkanı Günsel Müttevelioğlu ve Başkan Yardımcısı Meliha Karaca emeklerinden dolayı Şef Şendoğan Karadeli ve sunucu Sinem Önel'i tebrik ederek çiçek takdim etti.

### TSM YAZ KONSERİ

Rasimpaşa Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korosu ise Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nde bir konser verdi. Şef Şule Mandık yönetimindeki konserin sunumunu Bülent Altınparmak yaptı. Mahalleli sanat müziği eserleriyle keyifli bir gece yaşadı.

### KAHRAMAN KARA FATMA

Milli mücadele kahramanı Üstüğmen Kara Fatma, Rasimpaşa Gönüllüleri tarafından Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nde düzenlenen bir etkinlikle anıldı. Hakkında uzun yıllar araştırmalar yapan ve "Ben Kara Fatma" adlı kitabı yazan araştırmacı-yazar Mehmet Dağstanlı'nın katıldığı etkinlikte aslı adı Fatma Seher olan kahraman kadın öncünün yaşamı anlatıldı.

## KAYIP MAKBUZ

İst. Med. Üniv. Göztepe Eđt. Ar. Hastanesi ihaleye ait ,2014/105155 dosya no.lu BD 0660265 no.lu Teminat makbuzu kaybolmuştur. Hükümsüzdür. 3 Parametre Sağlık ve Medikal Ürünleri San. Tic.Ltd.Şti. AYŞE DİCEL

## KIZILAY'DAN KIRALIK GAYRİMENKUL

Kızılay'dan kiralık gayrimenkul teklif almak usulü ile kiraya verilecektir.

Teklifinizi fax veya email yolu ile de gönderilebilir. İlgilenenler aşağıdaki email adresine yazılı olarak başvurabilir.

Kamu oyununa ve ilgililere saygıyla duyurulur.

TEL: 0216 336 05 66  
GSM: 0542 661 39 47  
FAX: 0216 336 99 07

MAIL: hadi.karabag@kizilay.org.tr

Hasanpaşa Mah. Müverrihata Sk. Kızılay Apt. No.57 D/1 KADIKÖY / İSTANBUL

## Moda'da "hayvan dostu sohbetler"

Moda Gönüllüleri, "Hayvan Dostu Sohbetleri"ne başladı. Sokaktaki dostlarımızın, hayvanların hakları, çevre ve insan ile ilişkileri, bakım ve sağlıkları ile ilgili bilgileri içeren etkinliğin ilk konuşu, Barınak ve Hayvan Hakları Koordinatörü Elif Narin oldu. Narin, hayvan ve insan ilişkileri üzerine bilgiler verirken,

gönüllülerin sorularını da yanıtladı. HALK MÜZİĞİ KONSERİ

Moda Gönüllüleri Türk Halk Müziği Korosu, bir konser ile izleyicilerinin karşısındaydı. Şef Tümer Avcı yönetimindeki koro, değişik yöre türkülerinden oluşan sıcak, samimi ve neşeli konseri ile izleyicilerine mutlu ve keyifli saatler yaşattı.



## DUYURU

Sayın Sabine Yazıcı T.C. Kadıköy Belediyesi İmar Müdürlüğü'nün 17.06.2015 tarih 6824631310 .06/2301811 sayılı yazıları ile binanın 2 ay içinde boşaltılmasını istenmektedir. BİNAMIZIN YIKILARAK YENİDEN İNŞAASI ile ilgili olarak; 6306 sayılı Kanunun Uygulama Yönetmeliği'nin 15/2 maddesi uyarınca 25.07.2015 tarihinde saat 16.00'da Şemsettin Günlaltay Caddesi No. 119 Kadıköy-İstanbul adresinde bulunan DİLEK PASTANESİ'nde yapılacak olan toplantıya iştirakinizi talep ve rica ederiz.

Arzu Apartmanı APARTMAN YÖNETİCİLİĞİ

## Trize

### Yeniden Göztepe'de

Börek  
Tatlı  
Dolma  
Meze  
Kurabiye  
Şarküteri  
Doğal Ürünler

Göztepe Mah. Rıdvan Paşa Sok. No:20A/1 KADIKÖY

### TELEFON

0216 386 9672  
0216 384 8404

## KIRIMLI NAZ

### ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA

0216 606 40 36  
0216 895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGIN APT. BOSTANCI (NOT: SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

**MEHMET EKİCİ**  
BeldE Ocakbaşı Anadolu Yakasının en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağımız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri  
Not: Kebablarımız satır kıymasıdır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON 0216 550 40 41  
Çep: 0532 485 68 06  
www.beldeocakbasi.com

## İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe Üniversitesi mezunu tecrübeli, İngilizce öğretmeninden Lise ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28



# Zeytin Çekirdekleri filizleniyor!

Ayvalık Belediyesi'nin düzenlediği, Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin desteğiyle gerçekleştirilen Zeytin Çekirdekleri Projesi filiz vermeye devam ediyor



## Mahallede "elektronik" tasarımlar

Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK) tasarımcıları, geri dönüşüm konusunda farkındalık yaratmak amacıyla kullanılmayan elektronik eşyalardan hamak, sandalye ve robot yaptı.

Geri dönüşüm konusunda farkındalık yaratmayı amaçlayan Tasarım Atölyesi Kadıköy tasarımcıları (TAK) 4-5 Temmuz tarihleri arasında yapılan atölye çalışmasında, kullanılmayan elektronik eşyalardan hamak, sandalye ve robot yaptı. Elektronik atıkları tasarımcılara getiren mahalle halkına teşekkür eden Tasarım Atölyesi Kadıköy tasarımcıları, hamakta sallanmak isteyenleri Ali İsmail Korkmaz Parkı'na çağırıyor.

E- atıklarınızı dönüştürmek için geç kaldığınızı düşünmeyin istediğiniz her zaman Kadıköy Belediyesi'nin e-atık toplama merkezlerine ulaşabilirsiniz. 0216 567 06 04 numaralı telefondan Kadıköy Belediyesi AEEE Getirme merkezine ulaşabilir, <http://atikyonetimi.kadikoy.bel.tr>'den detaylı bilgi alabilirsiniz.

### ● Eylül BİROL

2007 yılından beri çocuklara ücretsiz sanat eğitimleri veren Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi ile birçok kurum ve gönüllü tarafından desteklenen Ayvalık Belediyesi "Zeytin Çekirdekleri" Projesi meyvelerini vermeye devam ediyor. Ayvalık sınırları içerisinde yer alan 17 okuldan yüzlerce çocuğun katılımı ile başlayan projenin ismi de amacını özetler nitelikte. Zeytin Çekirdekleri projesi, insanlığın yaşam kaynaklarından birini ve barışı simgeleyen zeytin ağaçlarının ilk çekirdeklerinin, yani "çocukların" daha bilinçli, kimlikli, adil, barışçıl ve sevecen bir yaşam biçimini sanat ve spor aracılığıyla öğrenmelerini amaçlıyor.

### ÇOCUKLAR KONSERDE BULUŞTU

Proje dâhilinde 29 Haziran - 4 Temmuz arasında gerçekleştirilen 2. Yaz Kampı'nda çeşitli çalışmalarda yer almak üzere Çocuk Sanat Merkezi Proje Koordinatörü F. Yeşim Altınay, piyano-keman öğretmeni Özgür Altan, dans öğretmenlerinden Serkan Polat ve Dans Bölümü ilk mezunlarından oluşan 8 kişilik halk dansları grubu Ayvalık'a gitti. Kamp süresince 17 farklı köy ve çevre okulundan gelen 146 öğrenci ile 6 gün boyunca 10.00 - 15.00 saatleri arası dans, şarkı, çalgı ve solfej çalışması yapıldı. Kamplarını, 5 Temmuz'da bir şenlikle sonlandıran çocuklar, Ayvalık'ta görsel bir şölene dönüştü. Çocuklara daha sonra katılım sertifikaları verildi.



nay yönetiminde gerçekleşen konserde, Ayvalık Belediye Başkanı Rahmi Genç de çocuklarla birlikte şarkılar söyledi. Etkinliğin ikinci bölümü ise Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi dans öğretmeni ve öğrencilerinin Sirtaki dansı ve ardından oynanan Zeybek ve Artvin dansıyla görsel bir şölene dönüştü. Çocuklara daha sonra katılım sertifikaları verildi.

### PROJE NASIL DEVAM EDECEK?

Proje iki belediyenin işbirliği ile devam edecek. Ayvalık Zeytin Çekirdekleri çalışmalarından 8-11 yaş arasındaki 17 keman ve 5 çello öğrencisi, 20-23 Ağustos tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Keman Orkestrası öğrencileriyle 4 gün boyunca ortak çalışma yapmak ve 23 Ağustos saat 18.00'de

Kalamış Parkı'nda konser vermek üzere İstanbul'a gelecek. İstanbul'u yaşamalarında ilk defa görme şansı yaşayacak bu çocuklar, her gün öğleden sonraları tarihi yarımada ve Kadıköy bölgesi başta olmak üzere Boğaziçi Rasathanesi gibi İstanbul'un önemli noktalarına ziyaretlerde bulunacaklar.

Proje Koordinatörü Yeşim Altınay projeye ilgili gazetemize şu açıklamada bulundu: "2014 yılında Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin destek vererek yeşermesini sağladığı bu proje, bu yıl Kadıköy Belediyesi ev sahipliğinde gerçekleşecek olan Ayvalık Zeytin Çekirdekleri ziyaretiyle, farklı şehir ve bölgelerde yaşasalar da çocukların müzik etrafında bir araya nasıl başarı ve coşkuyla gelebileceklerini göstermesi açısından son derece önem taşıyor."

KUĞU®  
PASTANELERİ

[www.kugupastanesi.com](http://www.kugupastanesi.com)



## Tatlı Tadında Bayramlar



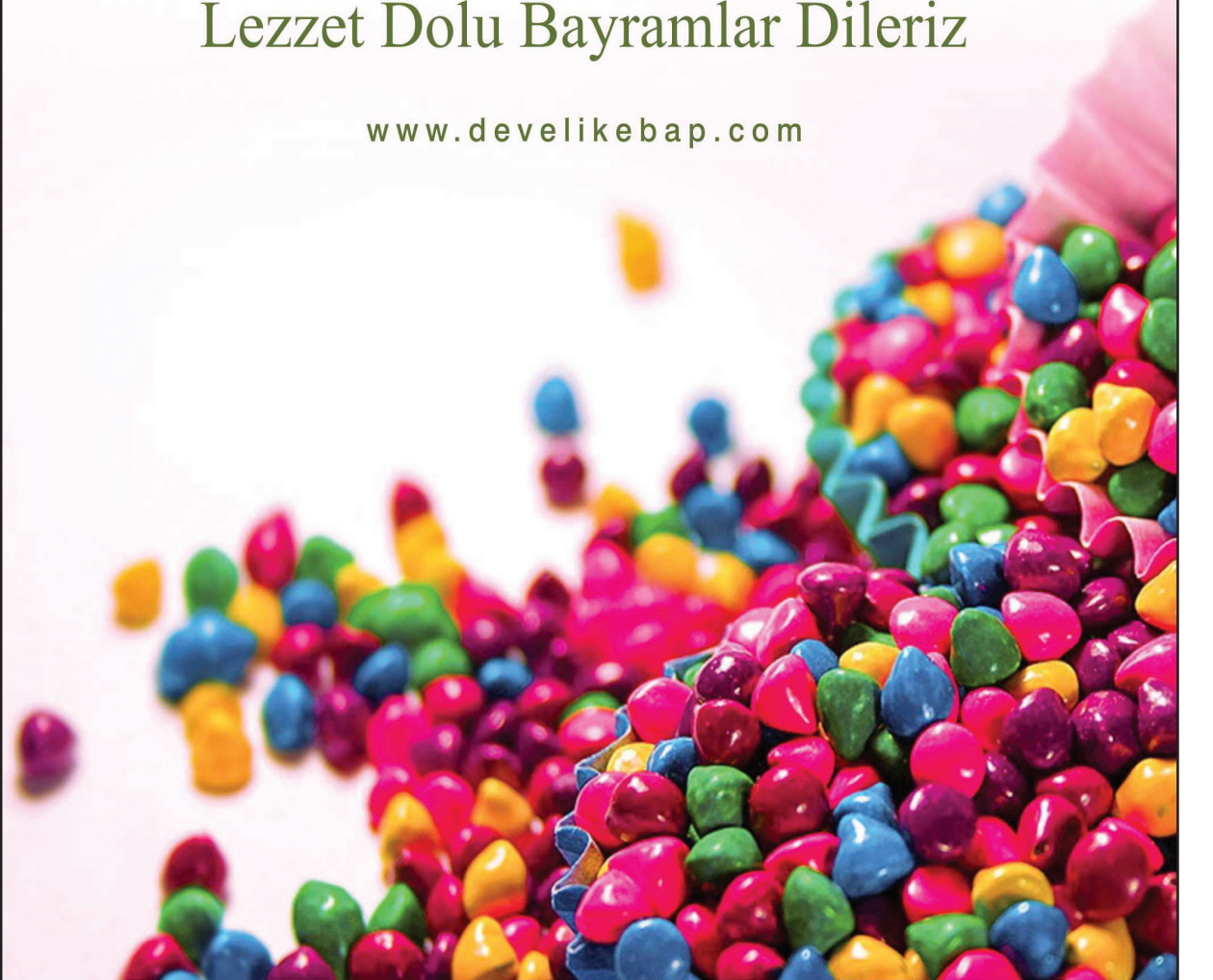
ALTINTEPE | KEÇAP | ŞERİFALİ | TRUMP CADDE



DEVELİ RESTAURANTLARI

Develi Ailesi Olarak  
Ramazan Bayramınızı Kutlar  
Lezzet Dolu Bayramlar Dileriz

[www.develikebab.com](http://www.develikebab.com)







Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com  
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



## HAFTANIN KAÇMAZLARI

### TİYATRO



(English Subtitle!)

#### İnternette Tanışan Son Çift

Bo Sahnede, "Tatil yoksa eğlence yok mu? Var!" diyerek Temmuz ayında da tiyatro oyunları sahnelemeye devam ediyor. "İnternette Tanışan Son Çift" in başrollerini paylaşan Akasya Asiltürkmen ve Ozan Akbaba, sanal ve gerçek dünya arasındaki farklı ilişkiler üzerinden güldürüyle anlatıyor. Oyunun tanıtımında şu ifadeler yer alıyor: "Siz hiç internette biriyile tanıştınız mı? "Ne kadar fitirık bi şey çıktın sen ama ya! Bilgisayardan yazışırken "çok güzel dolma sararım, gerekirse ikiz, üçüz bakarım" diyen kızsın sen... Yalancı!" Oyun Çarşamba akşamları iftardan sonra saat 22.00'de BO Sahnede. İngilizce alt yazılı sahnelenen oyun, yabancı konuklar için de birebir. Bilet fiyatı 28 - 45 TL. Adres: Ağa Hamamı Sok. No:18 D:1, Beyoğlu / 0212 251 3742



#### Levent Kirca'dan parkta tiyatro

Levent Kirca Tiyatrosu'nun "Sarhoşum Gel Beni Al" oyunu 14 Temmuz Salı akşamı saat 21.30'da Selamiçeşme Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatrosu'nda izleyicilerle buluşuyor. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle yapılan etkinlik ücretsiz.

## SİNEMA

#### Yazlık Sinema- İnsanlık Tarihi

Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nin ön bahçesinde yaz boyu sürecek açık hava film gösterimleri başlıyor. NHKM Sinema Topluğu "İnsani, insanın tarihini ele alalım, hem film izleyelim hem sohbet edelim istedik" diyor. 15 Temmuz'da başlayacak gösterimler, Ekim sonuna kadar her Çarşamba saat 21.00'de başlayacak ve ücretsiz olacak. Yazlık Sinema etkinlikleri kapsamında bu Çarşamba "Ateş Savaşı" filmi gösterilecek. İnsanlık Tarihi başlıklı gösterim dizisinin bu ilk filmde günümüzden 80.000 yıl önceye gidiyoruz. Ateş yakmayı bilmeyen Neandertal insanı ile bizim türümüz yani Homo Sapiens arasındaki ilişkiyi ele alan yönetmen, bizi biz yapmanın ne olduğu sorusuna yanıtlar arıyor. Adres: Nazım Hikmet Kültür Merkezi Ali Suavi Sokağı (Sanatçılar Sokağı), No: 7 Bahariye / 0216 414 22 39



## MÜZİK

#### Kobane için müzik

Kadıköylü Bilim Eğitim Estetik Kültür Sanat Araştırmaları Vakfı (BEKSAV), terör örgütü İŞİD'in saldırısı altında bulunan Suriye'nin Kobane (Kobani/Ayn el-Arap) kenti için kolları sıvadı. Vakıf bünyesindeki müzik grupları ortak bir çalışmayla Kobane'nin yeniden inşası için her hafta sokak müziği yapıyor. "Devrimi sahipleniyoruz, Kobane'nin inşasına katılıyoruz!" diyen BEKSAV, şu çağırışı yapıyor: "19-24 Temmuz'da sanatçılar, aydınlar ve Sosyalist Gençlik Dernekleri Federasyonu ile Kobane'nin yeniden inşası için yola koyuluyoruz. Sizleri her hafta sonu Kadıköy ve Taksim'de müziğimizle oluşturacağımız dayanışma noktalarına bekliyoruz."



## ENKA'DA AÇIKHAVA BULUŞMALARI

27. Yıl ENKA Kültür Sanat Açık hava Buluşmaları, sanatın renkleriyle yaz gecelerini serinletiyor

27. Yıl ENKA Kültür Sanat Açık hava Buluşmaları'nda ENKA sahnesi bu hafta, 13 Temmuz Pazartesi akşamı Çıplak Ayaklar Kumpanyası'nın "Kız Doğdu&Tüh" adlı modern dans gösterisini konuk edecek. Bu coğrafyada yaşayan ve doğumları sessizlik anlarındaki hüznün ile özdeşleştirilen tüm kadınlara ithafen yaratılmış olan 30 dakikalık çağdaş performans gösterisi "Bir ortamda sessizlik olduğunda kız doğdu denir bazen..." inancım sarsıcı bir şekilde yorumlayacak. Koreografisi ve konsepti Aslı Öztürk'e, müzikleri Ah! Kosmos'a ait gösteri, yaratıcı dansçılar Büşra Firidin ve Suzan Alev'in performanslarıyla ENKA Açık hava'da olacak.

Çıplak Ayaklar Kumpanyası'nın bir diğer performansı ise insanın olan bitenlere dair yaşadığı anlık pişmanlıklara, hayatta her şey yolunda giderken söylenen "tüh!"lere göndermeler yapan oyunu "TÜH!" olacak. Melih Kırac, Mihran Tomasyan ve Gökçe Gürçay'ın koreografisi ve konseptini tasarladıkları oyun, izleyicisinin pişmanlıklarına dokunacak.

Oscar Ödüllü Filmler

ENKA seyircisine ve tüm İstanbul'a açık hava sinemalarının nostaljisini yaşatan Eşref Denizhan Açık hava Sahnesi'nde bu hafta perdede, iki ödüllü film yansıtacak. 14 Temmuz Salı akşamı, "en iyi uyarılma senaryo" dalında Oscar kazanan The İmagination Game (Yapay Oyun) filmi gösterilecek. Başrollerinde Keira Knightley, Benedict Cumberbatch, Mark Strong'un yer aldığı film, izleyicisini II. Dünya Savaşı ve Nazi Almanyası'na götürecektir.



15 Temmuz Çarşamba akşamı ise ENKA Açık hava Sineması; 87. Oscar Ödülleri'nde "en iyi film" ve "en iyi yönetmen" ödüllerini kazanan "Birdman veya Cahilliğin Umulmayan Erdemi" filmi oynayacak. Alejandro González İñárritu'nun yönetmen koltuğunda Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton, Emma Stone'un başrollerinde yer aldığı film, şöhretli bir oyuncu üzerinden seyircisine sahnenin diğer tarafını gösterecek.

31 Temmuz'a kadar sürecek ENKA Açık hava Buluşmalar'ında film gösterimlerinin ücreti 13 TL. Adres: ENKA Sadi Güllüçelik Spor Tesisleri İstinye

## FAHRİYE'de kısa film zamanı

Fahriye Cafe'de kısa film günleri başlıyor. Her Salı akşamı 21.00'de kısa film gösterimi ve ardından filmin yönetmeniyle söyleşi olacak. Temmuz ayının konukları Enes Yurdaın, Arın İnan Arslan, Cem Öztüfekçi ve Nazlı Elif Durlu. Her Salı 21.00'de başlayacak gösterimler ücretsiz.

Program şöyle:

- 14 Temmuz Salı / Yönetmen: Arın İnan Arslan / Pera Berbange (2010 / 15 dk) ve Si ü Ba / Gölge ve Rüzgâr (2006 / 15 dk)
- 21 Temmuz Salı / Yönetmen: Cem Öztüfekçi / Nolya (2010 / 26 dk) ve Ayak Altında (2007 / 18 dk)
- 28 Temmuz Salı / Yönetmen: Nazlı Elif Durlu / Bülbül ile Dülül (2014 / 10 dk) ve Sonra (2012 / 12 dk)

Adres: Fahriye Cafe Moda Caddesi Leylek Sokak No: 3/A Moda



## BU HAFTA SON ETKİNLİKLER!

### KADIKÖY'DE YAZ KEYFİ

#### Kocan Kadar Konuş

12 TEMMUZ  
Pazar 2015  
21.30

Ali İsmail Korkmaz Parkı'nda...



## HAFTANIN PUSULASI

### KİTAP

✓ Pardon Neye Bakmıştınız? BBC'nin sanat editörü Will Gompertz tarafından kaleme alınan, Türkiye'de Yapı Kredi Yayınları tarafından basılan "Pardon Neye Bakmıştınız?" okuru modern sanatın 150 yıllık tarihinde heyecanlı bir tura çıkarıyor.

Tate Gallery'nin eski direktörlerinden Will Gompertz sanatçıları uzman bilgisıyla anlatıyor. Sanat camiasını, tarihini çok iyi bilmesinin verdiği yetkinlikle modern sanata dair bilgileri damıtarak, akıcı, eğlenceli bir dille aktarıyor. Monet'nin nergislerinden Van Gogh'un ayçiçeklerine, Warhol'un çorba konservelerinden Hirst'ün formaldehit içindeki köpekbalığına, başyapıtları, sanatçıları anekdotlarla, günlük yaşamın içindeki halleriyle yorumluyor. Sanatın büyüsunü hayattın içinden anlatıyor. **Yapı Kredi Yayınları / 360 sayfa + 16 sayfa renkli sayfa / 32 TL**

Sanal kitap mağazası idefixe'nin en çok satılan kitaplar listesinin ilk üç sırasını bu hafta şu kitaplar paylaşıyor:

- Konstantiniyye Oteli / Zülfü Livaneli / Doğan Kitap / 480 sf / 25 TL
- Pi / Akilah Azra Kohen / Destek Yayınları / 704 sf / 32 TL
- Kavgam Cilt I / Karl Ove Knausgaard / Monokl / 492 sf / 26 TL

## ALBÜM



#### ✓ Dejavu- Dünya Varmış

1999'da kurulan Dejavu, verdiği konserlerle ismini Ankara sınırları içerisinde bir hayli duyurmuştu. Grup "Kendin Coş" adını verdikleri ilk albümlerini Haziran 2005'te piyasaya sürdü. Dejavu, 2007 yılına kadar sayısız organizasyonda ve festivalde boy gösterdi. İkinci albüm "Sinir Otesi Operasyon" ise Nisan 2010 da yayınlandı. Dejavu, üçüncü stüdyo albümü "Dünya Varmış" ile Mayıs 2015'te sevenleri ile tekrar buluştu. Albümde yer alan 10 şarkıdan 7'si yine Dejavu'ya ait. Albümde iki de cover şarkı (Duydum ki unuttuğumun, Vardar Ovası) yer alıyor. Kendine özgü tarzları ile yorumladıkları tüm şarkılar grubun olgunluk dönemini yansıtıyor. **Anadolu Müzik / 19.90 TL**

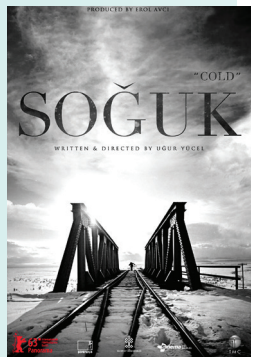
#### Ruhu doyanan şarkılar:

- Teoman / Eski Bir Rüya
- Göksel / Sen Orda Yoksun
- Duman / Belki Alışman Lazım

## DVD

#### ✓ Soğuk

Uğur Yücel'in son filmi "Soğuk"un konusu kısaca şöyle: Türkiye'nin sınır şehri Kars'ta, Kafkas kültürünün sert ve acımasız ruhu, yörenin soğuk iklimiyle uyum içindedir. Karlar altında karanlık bir atmosferde geçen filmde, üç Rus kız kardeş bir pavyonda çalışmaktadır. Hayatında karısından başka bir kadın bilmeyen bir tren yolu işçisi, kızlardan en küçüğüne her şeyi terk edecek kadar büyük bir tutkuyla aşık olur. İşçinin erkek kardeşi ise şehrin belalılarında biridir ve evlenip yuva kurmasına rağmen gece hayatını terk etmemektedir. **TMC Film / 19 TL**





# En Romantik Kelime: PASTANE



Adres: Altıntepe Şube: Bağdat Cad. No:67  
Küçükçay 0216 388 46 17  
Ataşehir Şube: Şerifali Mah. Çetin Cad. Kız  
Kalesi Sok. Elit Plaza B Blok No:1  
Ataşehir / 0216 540 74 05

Esiden pastane denince akıllara, gençlerin buluşma noktaları gelir, ilk aşkların yaşandığı, o masum ve kaçamak duygularla limonataların içildiği, pastaların yendiği, o ilk bakışlar ilk heyecanlar gelirdi akıllara... Şairlerin buluştuğu, edebiyat sohbetleri yaptıkları hatta şiirlerini yazdıkları eski pastaneler mesela Markiz Pastanesi bir efsane olmuştur. Filmlere, romanlara konu olan bu pastane şu anda ne yazık ki kapanmış olsa bile belkelerle tatlı bir anı olarak yaşıyor.

Günümüzde pastaneler de değişti. Limonata içilip pasta yenen o romantik havasından sıyrılıp günümüzün insanına hitap eden aşamalar kaydetti. Artık pastanelerde kahvaltılar veriliyor. Değişik lezzetlerde atıştırılacak yiyecekler sunuluyor ve hatta iftar sofraları bile hazırlanıyor.

## KUĞU PASTANESİ

1980 yılında Suadiye Bağdat Cade-

si'nde ilk şubasını açan Kuğu Pastanesi, devamlı kendini yenileyerek saygın bir marka olmayı başardı. Eski pastane geleneklerini de sürdürerek günü yakalayan Kuğu Pastaneleri, daha sonra Altıntepe, Ataşehir, Keyap ve Trump Cade şubelerini de açarak gelişmeye devam ediyor.

Kuğu, eski pastane keyiflerini yaşatmaya özen gösteriyor. Örneğin taze sıkılmış limondan yapılmış naneli limonatalarıyla, beyaz fındıca sunulan tarçınlı sahlepiyle, tek kişilik kremaya bulanmış muzlu pastalarıyla, lokumlu türk kahvesiyle nostalji yaşıyor. Pastane deyip sakin sandalyelerde oturuluyor sanmayın. Salonların geniş bir bölümünü çok rahat



koltuklarla döşemişler. Geniş koltuklarda günün yorgunluğunu atıyor insanlar...

## YENİLİKLERİN ÖNCÜSÜ

30 yıldır lezzet dağıtan Kuğu'nun mutfağında en ileri teknoloji kullanılıyor. Duddu'daki fabrikada üretim yapılıyor. "Güvendiğimiz elemanlarımızla ve en ileri teknolojiyle, hizmet vermeye ilke edindik. Artık Kuğularda sabah kahvaltıları, birbirinden leziz zeytinyağlılar, sarmalar bile bulabilirsiniz. Hatta bu yıl Ramazan'da iftar mönüsü de hazırladık" diyorlar.

## ORGANİK KAHVALTI VE BRUNCH

Pazar günleri verilen "brunch"a köy peynirleri, köy tereyağı, köy yumurtası, ev yapımı reçeller ve organik ballarla başlanıyor. Kendi yaptıkları poğaçalar, börekler, simitlerle zenginleşen brunch, ilerleyen saatlerde dünya mutfağından seçme nefis lezzetlerle devam ediyor. Zeytinyağlı çeşitleri, et seçenekleri, açık büfe tatlı seçenekleri, neler yok ki...

## İFTAR VE SAHUR MÖNÜSÜ

İftariyelik şık tabaklarda peynir ve zeytin çeşitleri, kuru kayısı, hurma, badem, ceviz, reçel ve bal çeşitleri, su böreği, salata çeşitleri, çorba, seçeneği ana yemek, zeytinyağlılar, güllaç, baklava seçenekleri... Sofrada yok yok! Açık büfe meyve ve tatlı da cabası. İftariyelik mөнünün kişi başı fiyatı 50 TL. Ayrıca haftasonu sahur mөнüsü de var, aklınızda bulunsun. Afiyet olsun.

# Döner deyip geçmeyin!

Döner büyük küçük herkesin ve her kesimin rağbet ettiği, ünü dünyaya yayılmış "milli" yiyeceğimiz. Ancak döner çok hassas bir üründür, yapımı ustalık ister; öyle herkesin harcı değildir döner sarmak...

Etin seçiminden tutun, takılmasına, sarmasına kadar hepsi ince işler. O döner çubuğuna etleri yaprak yaprak sarmak çok önemlidir. Pişirmesi de ayrı bir maharet işidir. Yolumuz bu hafta, bu işi yıllarını vermiş, çocukluğundan beri bu işi yapan ve çok bilinen marka mekânlarda kendini yetiştirmiş bir ustanın yerine düştü. Göztepe'de Minibüs Caddesi üzerinde bir dönerci; Göztepe Dönercisi Sadık Usta.

2009 yılından beri burada hizmet veren Sadık usta, 40 yılın tecrübesiyle herkesi bu mekâna çekmeyi başarmış. Ger-

çekten 500 metreden mis gibi kokan döneri iştah kabartıyor. 100 kişilik kapalı salonuna 70 kişi ağırlayabildiği bir de kış bahçesi eklemiş. Sadece döner değil, İskenderi'yle de ünlü olan Sadık usta, hep işinin başında. 30'a yakın personel çalıştırmasına rağmen her işle bizzat ilgileniyor. Her gün üç çeşit çorbanın yapıldığı mekânda nefis pide ve yaprak gibi çıtır lahmacunu da parmak ısırtıyor.

## SADIK USTA'DA İFTAR

Ramazanda iftar mөнüsünü de en lezzetli şekilde hazırlayan Göztepe Döner, peynir çeşitleri, hurma, tulum peyniri, bal, reçel, tereyağı, zeytin, pastırma gibi bol çeşitli bir iftariyelikle birlikte salata ve çorba seçeneklerini sunuyor. Ara sıcak olarak fındık lahmacun ve içli köfteyle devam edip iki seçeneği (Döner - İskender)



ana yemeğe geçiliyor. Tatlılar; güllaç, künefe, cevizli baklava olarak üç çeşit konmuş. Sınırsız çay ve meşrubat ile sunulan iftar mөнüsünün fiyatı 50 TL.

Sadık usta yılların tecrübesiyle insan



Adres: Göztepe Dönercisi  
Fahrettin Kerim Gökay  
Cad. No. 136 / 1 Göztepe  
Tel: 0216 567 14 76

sarrafi olmuş. Sohbetine doyumlayan güler yüzüyle masaları bizzat dolaşarak hatırlıyor. Salonun içinde lahmacun ve pide fırını vızır vızır işliyor. Sıcak samimi bir ortamda dönerin en iyisini yemek isteyen herkese afiyet olsun..

## SİNE VİZYON



## ✓ Phoenix / Yüzündeki Sır

II. Dünya Savaşı'nın sonrası toplama kampından yüzünde onu tanınamayacak hale getiren yaralarla kurtulan Nelly, bir dizi ameliyat geçirecek yeni bir yüze kavuşur. Bu süreçte ona yardım eden arkadaşı Lene'nin ısrarlarına rağmen yeni bir hayata başlamayı reddeder ve Berlin'de kalarak hakkında duyduklarına inanmak istemediği eşi Johnny'yi aramaya karar verir. Karşılaştıklarında Johnny Nelly'yi tanımayacak ve ondan hayatını alt üst edecek bir istekte bulunacaktır. Alman sinemasının son dönemdeki en önemli yönetmenlerinden olan Christian Petzold'un Barbara'nın rüya ekibi Nina Hoss ile Ronald Zehrfeld'i tekrar bir araya getirdiği Yüzündeki Sır, şaşırtıcı sonu ve muhteşem performansları nedeniyle övgülerle karşılanan güçlü bir dram. Film 10 Temmuz Cuma gününden itibaren Kadıköy Rexx Sineması 21.30 seansında izlenebilir.

Dram - Tarihi / 98' / Almanca, İngilizce

Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Entourage: 11:15 13:50 16:30 19:15 22:00

Kaçak Prenses: 11:45 14:15 16:45

19:15 21:45

Onur: 11:00 16:15 21:30

Ters Yüz: 11:45 14:15 16:45 19:15 21:45

Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Hal-

dun Taner Sokak. No:11 (216) 358 02 02

## Kadıköy Rexx

Büyük Oyun: 11:30 13:30 15:30 17:30

19:30 21:15

Terminatör: Genisys: 11:15 13:45

16:15 18:45 21:15

Karanlık Yerler: 11:00 13:30 16:00

18:30 21:00

Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad.

Sakızgöl Sok. No: 20/22 (216) 336 01 02

## Kadıköy Cinemaximum (Nautilus)

Entourage: 11:45 14:15 16:45 19:15 21:45

Öldürmenin Üç Yolu: 11:00 13:00

15:15 17:30 19:45 22:00

Terminatör: Genisys: 11:00 13:30

16:15 19:00 21:45

Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nautilus

AVM Kadıköy - (216) 339 85 85

# KAZANÇLI ALIŞVERİŞTE SON TEKNOLOJİ OPTİMUM'DA!

HER  
100 TL'YE  
1 ÇEKİLİŞ  
HAKKI



- 5 Buzdolabı
- 5 Çamaşır Makinesi
- 5 Bulaşık Makinesi
- 5 Galaxy S6
- 10 Televizyon
- 10 Mikrodalga Fırın
- 10 Elektrikli Süpürge

Bu kampanya Milli Piyango İdaresi'nin 03/07/2015 tarih ve 58259698-255.01.02/2072-5055 sayılı izni ile Feriköy Gayrimenkul Yatırım İnşaat Turizm San. ve Tic. A.Ş. tarafından düzenlenmektedir. Kampanya 07/07/2015 - 07/09/2015 tarihleri arasında geçerlidir. 18 yaşından küçükler çekilişe katılmaz, katılmış ve kazanmış olsalar dahi ikramiyeleri verilmez. İkramiyeye konu olan eşya ve/veya hizmetin bedeli içinde bulunan KDV+ÖTV gibi vergiler dışındaki vergi ve diğer yasal yükümlülükler talihliler tarafından ödenir. Kampanya ile ilgili ayrıntılı bilgiyi www.optimumoutlet.com adresinden alabilirsiniz.

OPTIMUM OUTLET

SAMSUNG

AVRUPA

RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM

f /optimumoutlet

t /optimum\_outlet

i /optimumoutlet



Müfid EKDAL'ın  
ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

KADIKÖY'ÜN  
CAMİLERİ (II)

## SULTAN MUSTAFA PAŞA CAMİ

İskele Camii de denilen mabet, III. Sultan Mustafa tarafından 1760 yılında yaptırılmıştır. Yıllar sonra yanmış, harap olmuş, 1858'de Sultan Mecid, kâğır olarak yeniden inşa ettirmiştir. Yanında bir de Sübyan Mektebi olduğu biliniyorsa da artık yoktur.

## RASİM PAŞA CAMİ

Yeldeğirmeni Polis Karakolu yanındaki camii, Sultan Hamid'in Bahriye Nazırlarından Rasim Paşa tarafından 1902 yılında yaptırılmıştır. Duvarları kâğır, çatısı ahşap, minaresi kâğırdır. Caminin bulunduğu yere, Rasim Paşa'ya atfen Rasim Paşa Mahallesi denir.

## İBRAHİM AĞA CAMİ

Haydarpaşa'da İbrahim Ağa Camii bir mescit olarak inşaa edilmiştir. III. Murat'ın Babüsaade ağası olan Topkapı Sarayı'nın kapı ağalarındandı. 1588'de yapılan bina uzun süre Kadiri Tekkesi olarak kullanılmış, I. Mahmut döneminde (1730-1754) tekrar camiye dönüştürülmüştü. Mimar Levent Ersun'un araştırmalarına göre binanın çatısı ahşap, duvarları kâğır, minaresi tuğladandır. Sonradan bir minare eklenmiştir.

İbrahim Ağa Camii, Osmanlı döneminde Hacca gidenlerin Haydarpaşa çayırında toplandıktan sonra namaz kıldıkları bir mabettir.

## MODA CAMİİ

Gülbağçesi Camii de denilen mabedin yerinde bir zamanlar çeşitli cins güllerin yetiştiği bir bahçe vardı. 1962'de buraya Moda Camii yapılmış ve yazları 1982 tarihinde vefat eden meşhur hattat Hamid tarafından yazılmıştır.

## ŞİFA CAMİİ

Şifa'da duvarları kâğır, minaresi taştan, çatısı ahşap olan camii, 1954 yılında Şifa halkı tarafından yaptırılarak ibadete açılmıştır.

## ZÜHTÜ PAŞA CAMİİ

II. Sultan Hamid'in Maarif Nazırı olan Ahmet Zühtü Paşa tarafından 1883'te yaptırılan camii Kızıltoprak'tadır. Duvarları kâğır, kubbesi ahşaptır. İç yazılarını Kırkor Köçeoğlu adında bir Ermeni hattat yazmıştır.

## GÖZTEPE CAMİİ

Tütüncü Mehmet Halis Efendi işletmekte olduğu Cibali'deki Tütün deposunu, yeni kurulan Rejiye satarak, Bağdat Caddesi ile Göztepe Tren İstasyonu arasındaki geniş araziye satın almıştı. Saraya mensup tanıklarına buradan sattığı parsellere o dönemin pašaları, zengin aileleri yazlık binalar yaptırarak yeni bir muhit meydana getirilmiştir.

Önceleri "Tütüncü Mehmet Efendi Caddesi" denilen yol, sonraları "İstasyon Caddesi" ismini aldı. Bu bölgeye halk yerleşince camii ihtiyacı doğmuş, Tütüncü Mehmet Halis Efendi, Göztepe İstasyonu'nun yanına kendi ismi ile de anılan camiyi 1902 yılında duvarları kâğır, çatısı ahşap, minaresi tuğladan olmak üzere yaptırmıştır.

# Bir Kadıköy aşığının gözünden...

Bundan bir yıl önce çok sevdiği Kadıköy'ünde hayata gözlerini yuman "Kadıköy'ün tarihçi doktoru" Müfid Ekdal, kaleminden süzülen Kadıköy aşkı ile hatırlanıyor

● Gökçe UYGUN

Kadıköy sevdalısı, Haydarpaşa Numune Hastanesi eski başhekimlerinden, doktor, tarihçi-yazar Müfid Ekdal, bundan tam bir yıl önce, 11 Temmuz Cuma günü 96 yaşındayken, çok sevdiği Kadıköy'üne ebedi vedasını emti. Feneryolu'nda, adını taşıyan sokakta bulunan, doğduğu andan itibaren yaşamını sürdürdüğü köşkünde hayata gözlerini kapayan Ekdal'ın pek çok sıfatı bulunuyordu; Kadıköy'ün yaşayan hafızası, tarihin kalbini dinleyen doktor, İstanbul beyefendisi, Cumhuriyet bilgesi, Kadıköy'ün kontu, Kadıköy'ün Heredot'u...

Doktorluğunun yanı sıra Kadıköy'ün tarihi geçmişini anlatan kitaplarıyla tanınıyordu. Hekim olarak hizmet verdiği yıllar boyunca, sadece hastalarının değil, Kadıköy'ün de kalbini dinlemişti; sokaklar, konaklar, köşkler, insanlar... Hepsini kitaplarının kahramanlarıydı. Binaların sadece fiziki yapılarını değil içlerinde yaşanan hayatları da yazdı. Aile trajedilerini, komik olayları, eski Kadıköy sakinlerinin kişilik özelliklerini, kendi gözlem ve bilgilerle harmanladı. Günümüzde kentsel dönüşümle evlerimiz bir bir yıkılır, geçmişle bağımız zayıflarken, O'nun kitapları Kadıköy tarihi için arşivlik belge niteliğiyle bugüne ışık tutuyor.

## EKDAL'IN AĞZINDAN KADIKÖY

Kadıköy'le ilgili yazılarını hala sayfalarımıza taşıdığımız Müfid Ekdal, yaşarken gazetemize pek çok kez röportaj vermişti. Kadıköy'ün coğrafyasının artık bozulduğunu düşünüyordu; "Kadıköy'deki o güzelim bahçeler içindeki ahşap köşkerin yıkılıp yerlerine beton binalar dikildi. Ne yazık ki birçok



köşkün yok oluşuna bizzat tanık oldum. Bu gelişmeler çok üzdü, çocukluğumun, gençliğimin binaları art arda yok olmaya başladı."

Geçmişle bağlantıyı koparan bir toplum haline geldiğimizden yakınıyordu. "Eskiyi yık, yok et yeni evlerde yaşa! Eski konaklar, köşkler yerine apartman bloklarda yaşamayı tercih ediyoruz" diyordu. Tek tük kalan eski köşkerde yaşayanların da geçmişte o evde kimin yaşadığını bilmemesini ve hatta merak bile etmemesini de şu sözlerle eleştiriyordu: "Kitaplarım için araştırma yaparken bunu gördüm. Toplumsal belleği zayıf olan bir toplumuz. Geçmişimizi acımasızca tahrip ediyoruz; ancak dünü bilmeyen bugünü katiyen kavrayamaz."

Ekdal, tarihi köşklere olan sevgi ve merakı yüzünden edindiği bir fotoğraf makinesiyle köşkerlerin fotoğraflarını çekmeye, arşivlemeye başlamasını şöyle anlatıyordu: "Aslında kitap yazmak gibi bir düşüncem yoktu, ama zamanla elimde zengin bir arşiv oluştu. Ben

de bunları bir kitap olarak değerlendirmeyi düşündüm ve kitaplar sırasıyla geldi. İyi ki de bu işe başlamışım, çünkü eğer ben bu işi yapmasaydım yıkılan o köşkerlerin, konakların hiçbir fotoğrafı günümüze ulaşamayacaktı."

Ekdal'ın amacı, gelecekte günümüze anılar, belgeler bırakmaktı. Ki bunu da yeterince yaptı. O'nun kitapları bugünün Kadıköylüleri için geçmişle kapı aralamaya devam ediyor...

## KADIKÖYLÜ KİTAPLARI

- Kardiyovasküler Sistem Hemodinamiji
- Tipheneden Numuneye
- Bir Fenerbahçe Vardı
- Bir Konak Bir Ömür Bir Devir
- Bizans Metropolünde İlk Türk Köyü: Kadıköy
- Prenses Elâ
- Eski Bir İhtilalciden Dinlediklerim
- Kapalı Hayat Kutusu/Kadıköy Konakları
- Saklı Hikayeleri ve Resimleriyle Kadıköy Sokakları



## EKDAL'IN SOKAĞI

Kadıköy Belediyesi, babası Tahir Ekdal tarafından Feneryolu'nda inşa ettirilen evde doğup, büyüyen, son nefesine dek bu köşkte yaşamayı sürdüren Dr. Müfid Ekdal'ın adını, kendisi hayattayken evinin bulunduğu çıkamaz sokağa vermişti. Ekdal, "Sokak isimlerinin değiştirilmesine karşıyım. Sokagın önceki adı Gazi Muhtar Paşa Çıkmaızıydı. Ama sonradan 'Kılıçarslan Çıkmaızı' yapıldı. Bu kişinin kim olduğu, sokakla ya da mahalle ile olan ilgisini kimse bilmiyordu, ben de bilmiyordum. Böyle ilgisiz bir ismin yerine benim adımın konulması o yüzden bana uygun geldi" demişti.

## CELİLE HANIM'IN MÜFİD'İ...

Ekdal'ın 55 yıllık hayat arkadaşı Celile Hanım, bugün Müfid Bey'in hatıralarıyla dolu olan Feneryolu'ndaki iki katlı tarihi köşkte yaşamını sürdürüyor. Eşinin ölümünden bir süre sonra evinde ziyaret ettiği Celile Ekdal, şunları söylemişti: "Müfid son derece özel bir insandı, birlikte geçirdiğimiz hiçbir anı unutmuyorum. Böylesine özel bir insanla bir hayat yaşadığım için kendimi çok şanslı hissediyordum. Kendisi Kadıköy'ün geçmişinin unutulmaması için bir tarihçi titizliğiyle çalıştı, uğraştı, onlarca kitap yazdı."

# 20-29 Temmuz

## 21:00 selamiçeşme özgürlük parkı

### 14. Kadıköy Belediyesi ÇOCUK TİYATRO FESTİVALİ 2015

Tüm çocuklarımızı ÜCRETSİZ festivalimize bekliyoruz

YOYUN BAŞLADIKTAN SONRA İÇERİ GİRİLEMEZ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

GAZETE  
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına

Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ,  
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN  
Mustafa SÜRMEİ, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi  
Söğütöçme Cad.  
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok  
Kadıköy

Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33

Faks: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23

Yeniösa-İSTANBUL. Tel: (212) 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



# Ömer Bey'in kimya defteri

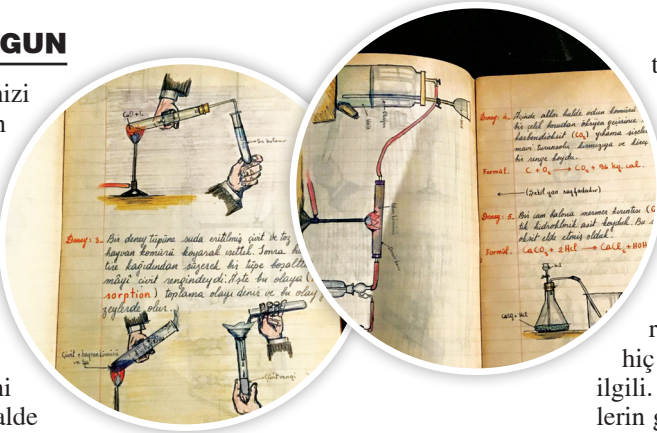
**Bu yazıda size küçük, naif ve gerçek bir hikaye anlatacağız; eskicide bulunan bir kimya defteri, defterden etkilenip sahibine ulaşan bir sosyal medya fenomeni ve eski defterine 60 yıl sonra kavuşan bir inşaat mühendisinin kesişen öyküsünü...**

## ● Gökçe UYGUN

Kadıköy'de yaşanan hikâyemizi başlatan kişi sosyal medyanın popüler isimlerinden Moda sakini ve MahalleModa hesaplarının yöneticisi Ece Çelebioğlu. Ece bir gün, eskiciden almış eski bir kimya defteri görüyor. Haydarpaşa Lisesi öğrencilerinden Ömer Kotan'a ait olan defter, eski olmasına rağmen yıpranmamış olması ve içindeki detaylı ders çizimleri ilgisini çekiyor. Hatta defter o kadar iyi halde görünüyor ki, yaşını bile tahmin edemiyor:

"En ilgimi çeken şeyler Ömer Bey'in el yazısı, defterin muntazamlığı ve yazarak anlatılan her deneyin bir de çizim ile anlatıldığı şekillerdi. İnanılmaz etkileyici ve belli ki çok yetenekli birinin elinden çıkmıştı. Hemen sahibi hakkında tahminlerde bulunmaya başladık. Acaba ne iş yapıyordu? Resimle ilgili kariyeri devam etmiş miydi?"

Ece Çelebioğlu, sayfalarının fotoğraflarını çektiği defteri sosyal medya hesaplarından paylaşıyor. Şunları yazmayı da ihmal etmiyor: "Arkadaşım Kerem, mahalledeki eskici Seyyare'den bir sandık dolusu anı almış. İçinden çıkan deftere heyecanlandık. Harika bir düzende, çeşitli



deneilerin el yazısı ve çizilen resimlerle anlatıldığı eski bir kimya defteri. Kapağında bu bilgiler var: 'Haydarpaşa Lisesi, V-A. 404, Ömer Kotan'. Hemen hayallere daldım, sahibiyi defteri buluştursam kim bilir kimler, ne anılar canlanırlar, belki de hikâyesini öğrenme şansım olur bir şekilde..."

### DEFTERİN SAHİBİ ARANIYOR

Ardından da, uzun araştırmalar sonucunda sahibi olduğuna emin olduğu kişiye Facebook'tan mesaj atıyor Ece. Ancak arkadaş olmadıkları için Ömer Bey'in o mesajı görüp göremeyeceğinden de emin olamıyor haliyle. Sonra, bir mail düşüyor Ece'nin posta kutusuna:

"Bana arkadaşlarım aracılığıyla ulaştırılan ekteki kimya defteri, 1957-58 ders yılına ait Laboratuvar defterimdir. Yıllar sonra bunu görmek beni hayli heyecanlandırdı. Defterin tamamı şayet sizde ise gelip görmek isterim. Teşekkürlerimle birlikte..."

Evet, mailin sahibi, defterin sahibi olan Ömer Kotan. Ece, sevinçten ağlayacak gibi oluyor maili görünce. Telefonlaşıyorlar. Ece telefonda hiç soru sormuyor Ömer Bey'e defterle ilgili. Zira defter üzerinden kurduğu hayallerin gerçekleriyle karşılaşmasını beklemek istiyor. "Bu haberi bana nerelerden kimler ulaştırdı, bir bilseniz" deyince Ömer Bey'e, Ece'nin yanıtı "Lütfen şimdi anlatmayın, bulsunca uzun uzun dinlemek isterim" oluyor. Randevulaşıyorlar. Derken, büyük buluşma günü geliyor.

### VE DEFTER SAHİBİNE KAVUŞUYOR...

Ömer Bey, Ece ile buluşmasına oğlu ile geliyor. İkisi de o kadar heyecanlı ki, daha oturmadan başlıyorlar defteri karıştırmaya. Ece soruyor, Ömer Bey anlatıyor. Kimya defterinin hikâyesi dile geliyor. Ece, inşaat mühendisi olan Ömer beye, 60 yıllık defterini teslim ediyor. 21. Yüzyılda yaşanan bir Kadıköy hikâyesi de böylece mutlu sona eriyor...



## KAHRAMANLARININ DİLİNDEN NAİF MASAL

■ Ömer Kotan'ın dilinden: "Sosyal medyada defterimi gören tanıdıklarım bana haber verdi. Defterimi hemen hatırladım. Hayret, şaşkınlık, sevinç ve heyecan gibi pek çok hissi bir arada yaşadım. Hayret ettim, bunca yıl sonra, sosyal medya aracılığıyla, hayli çapraşık yollardan bana ulaşabilmesine önce inanmadım. Defterin bunca yılda bu kadar temiz bir şekilde saklanmış olmasına da çok şaşırdım. Cemal Yeşilada, Haydarpaşa Lisesindeki çok değerli hocalarımızdan biri olan kimya öğretmenimiz Cemal Yeşilada, kimya dersini ilgi çekici bir üslupla anlatırdı. Sonra laboratuvarında deneyleri aynı şekilde, herkesin anlayacağı bir dille açık ve net şekilde uygular, sonra da aldığımız notlardan laboratuvar defteri düzenletip not verirdi. Bu defter de benim 1953-1956 döneminde Haydarpaşa Lisesi 10'uncu sınıf A şubesindeyken kullandığım kimya dersi defterimdi."

■ Ece Çelebioğlu'nun dilinden: "Bir arkadaşım bir gün bile sürmeden defterin sahibinin bulunmasının onu biraz üzdüğünü, artık hiçbir şeyin gizimini koruyamayacağı bir dönemde yaşadığımızı söyledi. Belki de doğru ama ben daha romantik bir yerden yaklaşıyorum konuya. Beni bir film içinde yaşayan bir iyilik meleği ya da özel bir görevi olan bir kız çocuğuyummuş gibi hissettirdi. Birini şaşırtmak, seneler öncesine döndürerek hatıralarını canlandırmak, mutlu etmek çok önemli bir görev gibiydi. Ayrıca insanların hayatları o kadar sıkıcı ve duygusu az ki sanırım aslında çok da basit olan bir hikaye ciddi bir heyecan yarattı bizde, hepimizi gülmüştü."

## BEL & BOYUN FITIĞI'nda AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ  
%86  
BAŞARI



**Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN**

Bel veya Boyun Fıtığından ameliyatsız olarak kurtulmak için son yıllarda uygulanan Uzay teknolojisi DRX 9000 tedavisi hakkında bilgi verdi... Uygulamadan önce; ameliyat teşhisi konulmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alıp alamayacağı değerlendiriliyor.. Tedaviden netice alabileceğe eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor. Onun için ameliyat olmadan önce son kez mutlaka emar değerlendirmesinde fayda olabileceğini öngörüyor.



**ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ**

Diskin beslenmesi içindeki basıncın değişimleriyle olur. Bir süngerin üzerindeki ağırlığın kalkmasıyla, gözeneklerinin dolması gibi, negatif basınç disklerin tekrar beslenmesini sağlar.

### HANGİ HASTALAR DRX-9000 TEDAVİSİNE ALINIR?..

- Bel ve Boyun Fıtıkları
- Kollarda uyuşukluk ve karıncalanma , güçsüzlük( Servikal radikülopati )
- Boyun ve Bel ağrıları
- Omurga kanalında darlık
- Siyatik ağrıları
- Faset ağrıları ( Bel eklemi ağrıları )
- Skolyoz ( Omurgada eğrilik )
- Başarısız bel ameliyatı sonrası tedavi ( 6 aydan eski başarısız bel ameliyatına bağlı tekrarlayan ağrılar )

### HANGİ HASTALAR DRX-9000 TEDAVİSİNE ALINAMAZLAR

Bel omurgasındaki kırıklar, şiddetli kemik erimesi, sekestre (omurilik kanalına parça düşmesi ) bel fıtıkları, hamileler, spondilolistezisli hastalar tedaviye alınmazlar.

### DRX-9000 TEDAVİSİ NASIL UYGULANIR, AĞRILI MIDIR?

Tedavi sırasında hiçbir ağrı sızı görülmez. Tedaviye önce fizik tedavi uygulamasıyla başlanır sonra hastaya ayakta uygun kemirler takılır ve hasta cihazın tabanındaki platforma çıkar. Ağırlığı ölçülüp uygun, ağırlığına göre uygun tedavi belirlenir. Sonra yatak dikey pozisyondan yatay pozisyona geçer. 30 dakika süren DRX 9000 uygulamasından sonra soğuk paketler ve uygun olan elektroterapi yöntemleri uygulanır. Toplam tedavi hastanın programına göre 1-1.5 saat arasında değişmektedir.

DRX-9000 Bel-Boyun ağrılarından yakın Bel veya Boyun fıtıklı hastalarda kullanılan ameliyatsız bir tedavi yöntemidir.

NASA uzay araştırmalarında, astronotların uzay yolculuklarında yerçekimsiz ortamda bel ağrılarının geçtiğini ve disk aralıklarının genişlediğini gözlenmesi üzerine, Bu düşünceden yola çıkarak DRX-9000 cihazı geliştirilmiştir

### ETKİ MEKANİZMASI

DRX-9000 sisteminde disk içi basınç-150 milibara kadar düşürülebilir. Disk içi basıncın azalması; fıtıkta geri çekilme yapar, çevre sınırlardaki basıncı azaltır veya çevre sınırlardaki basıncı tamamen kaldırır. Bu şekilde dışarı çıkmış olan diskin yerine girmesi sağlanmış olur.

24 yıllık kalite  
dürüstlük  
doğru hizmet

EXCLUSIVE  
FIZYOREM  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON  
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.  
(OTOPARKIMIZ MEVCUTTUR)  
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)  
Tel : (0216) 349.90.96 pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

HERKESET  
KİTAP  
VAKFI  
www.herkesetikapvaki.org

# KİTAP

bağışla bize, okusun



12 TEMMUZ

10:00 - 17:00

KALAMIŞ ATATÜRK PARKI

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

youtube.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

facebook.com/kadikoybelediye



# KURBAĞALIDERE İÇİN GÜÇBİRLİĞİ

**Kurbağalidere için harekete geçen muhtarlar yapılması gerekenleri Gazete Kadıköy'e anlattı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Kurbağalidere konusunda sorumsuz davrandığını ifade eden muhtarlar, Kurbağalidere'nin sadece Kadıköy'ün değil İstanbul'un sorunu olduğuna dikkat çekiyor**

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy'ün en temel sorunu haline gelen Kurbağalidere ıslah çalışmalarının yarattığı sorunlara, Kadıköylülerin tepkisi sürüyor. Kurbağalidere için harekete geçen Kadıköy'ün 21 mahalle muhtarı geçtiğimiz hafta ortak bir dilekçe hazırlayarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Kadir Topbaş'tan Kurbağalidere ıslah çalışmalarının en kısa zamanda tamamlanmasını talep etti. Ancak muhtarların dilekçesine İBB'den henüz bir yanıt gelmedi. Peki, Kadıköylüler adına İBB'ye dilekçe gönderen muhtarlar Kurbağalidere için ne düşünüyor ve bundan sonra ne yapacaklar? Gazete Kadıköy olarak Kadıköy'ün muhtarları ve Kadıköy Kent Dayanışması üyeleri ile görüştük.

“MUHTARLAR NE DİYOR?”

Kurbağalidere'nin yarattığı sorunlardan en fazla etkilenen mahallerden biri olan Osmanağa Mahallesi, yağmur yağışlarında su baskınları yaşıyor. Osmanağa Mahalle Muhtarı Serap Tuncer, Kadıköy'deki dört büyük parktan biri olan Yoğurtçu Parkı'nın Kurbağalidere yüzünden çok fazla zarar gördüğünü belirterek, “Bu parkın içinde basketbol sahalarımız, tenis kortumuz mevcut. Zamanlarının büyük bir kısmını parkta geçiren çocuklarımız ve gençlerimizin sağlığının büyük bir risk altında olduğunu düşünüyorum” açıklamasını yaptı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Kurbağalidere konusunda sorumsuz davrandığı görüşünü paylaştığı Tuncer, “Şu an ne yapıyor açıkçası fikir sahibi değiliz. Çünkü hiçbir şekilde bize cevap vermiyor. Geçtiğimiz hafta verdiğimiz dilekçeye henüz cevap verilmedi” dedi.

Kurbağalidere'den şikâyetçi olan vatandaşların her gün muhtarlığa geldiğini söyleyen Serap Tuncer, muhtarların Kurbağalidere için ne yapması gerektiğini ise şöyle açıkladı: “Kadıköy'ün 21 mahalle muhtarı bundan sonra Kurbağalidere için elinden geleni yapacak. Gerekirse bütün muhtarlar İBB önünde eylem bile yapabiliriz.”

“İBB BİZİ YOK SAYIYOR”

Caferağa Mahalle Muhtarı Zeynep Ayman ise Kurbağalidere'nin Kadıköy'ün

sorunu olmaktan çıkıp İstanbul'un sorunu olduğu görüşünü paylaşıyor. Sadece Kurbağalidere ve Yoğurtçu Parkı çevresinin sağlık problemleri yaşamadığına dikkat çeken Ayman, “Benzer sağlık problemleri Caferağa için de geçerli. Bırakın Kadıköy'ü, adada yaşayan arkadaşlarımız bile Kurbağalidere'den etkileniyor. Yani Marmara Denizi kirleniyor. Bunun önüne geçmek gerekiyor” diye konuştu. 30 yıl önce Kadıköy'de çok rahat bir şekilde denize girilebildiğini ifade eden Ayman, Kadıköy sahillerinin renginin koyu kahverengiye döndüğünü belirtti. Bütün muhtarların ortaklaşarak tepkisini sürdüreceğini belirten Ayman, “Her şeyden önce Kadir Topbaş ne yapacak?” diyerek şu açıklamayı yaptı: “İslah çalışmalarının bitmesi gerekiyordu ancak belirlenen süre aşıldı. Ama Kadıköylülere herhangi bir açıklama yapılmadı. Sanki biz burada yaşamıyoruz da başka bir yerde yaşıyoruz. İstanbul Büyükşehir Belediyesi bizi görmezden geliyor hatta yok sayıyor.”

“KADIKÖYLÜLER ADINA VERDİK”

Kurbağalidere'den sadece dere kenarındaki mahalleler etkilenmiyor. Kurbağalidere'ye yakın olmayan ama dereden akan kanalizasyon sularından etkilenen biri de Caddebostan Mahallesi. Caddebostan Mahallesi Muhtarı Selçuk Kutlu, Caddebostan Plajı'ndan bile kokunun hissedildiğini söyleyerek, şimdiye kadar yaptıkları girişimlerin sonuçsuz kaldığını söyledi. “İBB'ye verdiğimiz dilekçeyi bütün Kadıköylüler adına verdik” diyen Kutlu, “Kadıköy'e çok yazık oluyor” diye konuştu.

“Kadıköy'ün tüm muhtarları ne yapılması gerekiyor-sa yapmaya hazır” diyen Fener-yolu Mahalle Muhtarı İbrahim Aktaş, İBB'nin Kadıköy'ü cezalandırdığını ifade etti. Aktaş, “Kurbağalidere'nin temizlenmesinden sorumlu olan İBB yönetimi Kadıköylülere geniş bir açıklama yapmalı. Vatandaşlarımız hala Kurbağalidere'den



Kadıköy Belediyesi'nin sorumlu olduğunu düşünüyor. Kadıköy Belediyesi bu konu hakkında daha fazla açıklama yapmalı” dedi.

Ümraniye'de yağın yağmurun Kadıköy'de sele neden olduğunu söyleyen Zühtüpaşa Mahalle Muhtarı Harika Develioğlu, “Çok rezil vaziyetteyiz” diyerek mahalle halkının yaşadığı sorunları şu sözlerle anlattı: “Bundan 40 yıl önce burada kayığım vardı. Balık tutmak için denize açıldık. Şimdi ise kokumuz, sineğimiz, her türlü pisliğimiz var. Ne zaman yağmur yağsa burada yaşayan insanlar su baskını riskiyle karşı karşıya kalıyor.”

“HER ŞEYİ YAPMAYA HAZIRIZ”  
25 yıldır Merdivenköy Mahalle Muhtarlığı görevini yürüten Nazan Gürkan, 1990 yılından beri Kurbağalidere için mücadele ettiğini belirterek şöyle konuştu: “Kurbağalidere sorunu artık Kadıköy'ün merkez mahallerini ilgilendirmiyor. Bu sorun artık İçerenköy'ün hatta Kayışdağı'nın sorunu. Eskişehir'deki Porsuk Çayı'nın başarı-

lı bir çalışma olduğunu hatırlatan Gürkan, “Dilekçemize henüz bir cevap verilmedi. Ama biz dilekçe vermekle kalmayacağız. Biz bir işe başladık ve yaptığımız şeyin arkasındayız. Ne yapılacaksa yapmaya hazırız” diye konuştu.

21 mahalle muhtarının bir araya gelip Kurbağalidere için çözüm aramasının olumlu bir gelişme olduğunu belirten Göztepe Mahalle Muhtarı Bayram Uysal, sadece muhtarların değil bütün Kadıköylülerin tepkisini somut bir şekilde ortaya koymasını gerektiğini altını çizdi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin çok büyük projeleri kısa zamanda tamamladığını belirten Dumlupınar Mahalle Muhtarı Ahmet Gediz ise “Kanalizasyon sularının neden Kurbağalidere'ye verildiğini anlamıyorum” dedi. Kurbağalidere'de ölçülen kolibasili oranının çok yüksek çıktığını hatırlatan Gediz, İBB yönetimine şu çağrıda bulundu: “Kırılan kuşaklama kolektörlerinin yeniden bağlanması gerekiyor. Büyükşehir en kısa zamanda kendisine yakışan şeyi yapıp Kadıköy'ün en büyük sorununu ortadan kaldırmalıdır.”

## “KADIKÖYLÜLER SEFERBER OLMALI”

Kurbağalidere için 2 yıldır mücadele eden Kadıköy Kent Dayanışması, Kadıköylülere Kurbağalidere konusunda duyarlı olmaya çağırdı.

Kent Dayanışması ve Yoğurtçu Parkı Forumu'nun Kurbağalidere için 2 yıldır mücadele yürüttüğünü ifade eden Makine Mühendisi Üzeyir Uludağ, 21 mahalle muhtarının ortak dilekçe imzalamasının önemli bir gelişme olduğunu belirtti. Kurbağalidere ıslah çalışmalarının teknik hatalar barındırdığını söyleyen Uludağ, ıslah çalışmalarının kentsel dönüşümle birlikte oluşan nüfus artışının göz önüne alınarak planlanmadığını ifade etti. Kurbağalidere için tüm Kadıköylülerin seferber olması gerektiğini söyleyen Kadıköy Kent Dayanışması üyesi Eymen Emircan, ilerleyen günlerde sivil toplum örgütleri, meslek odaları ve derneklerin de katılacağı eylem planı hazırlayacaklarını açıkladı.

Kadıköy Kent Konseyi ve Mimarlar Odası 1. Bölge Başkanı Saltuk Yüceer ise Marmara Denizi'nin tarihinin en büyük kirliliğini yaşadığını belirterek, “Kurbağalidere için yaptığımız girişimlerde ne yazık ki muhatap bulamıyoruz. Sorduğumuz sorulara cevapsız kalıyor” diye konuştu.

Moda Mahalle Meclisi üyesi mimar Mehmet Bozkurt ise Kurbağalidere ıslah projesinin Kamu İhale Kanunu'na uygun olmadığını belirterek, “4134 Kamu İhale Kanunu'na göre bir projenin ihaleye çıkmadan önce projenin tamamının yapılması, kaynağın belirtilmesi ve sürenin belirlenmesi gerekir” açıklamasını yaptı. Bozkurt, gerekli koşulların yerine getirilmemesi Kadıköy'de büyük bir çevre felaketine neden olduğunu ifade etti.



## CHP'li meclis üyesine Kadıköy'de saldırı

**Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Büyükşehir Meclis üyesi Hüseyin Sağ saldırıya uğradı**

Göztepe'deki evinden spor yapmak için çıkan Hüseyin Sağ, aracıyla hareket halindeyken takip eden üç kişinin saldırısına uğradı. Aldığı darbeler nedeniyle hastaneye kaldırılan Sağ burnundaki kırık nedeniyle ameliyata alındı.

Sağ'a yapılan saldırı 8 Temmuz Çarşamba günü hastane önünde yapılan bir basın açıklaması ile protesto edildi. Cumhuriyet Halk Partisi İstanbul İl Başkanı Murat Karayalçın, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköy Belediye Meclis üyeleri ve CHP parti yöneticilerinin katıldığı basın açıklamasında konuşan Murat Karayalçın, saldırganların kısa sürede bulunmasını ve olayın aydınlatılmasını istedi.

“İMAR SAVAŞÇISI”

İstanbul il yönetimi olarak Hüseyin Sağ'ın arkasında bulduklarını belirten Karayalçın, “Tüm CHP'liler olarak Hüseyin Sağ'a yapılan saldırıyı kınıyoruz. Bu faillerin ivedilikle ortaya çıkarılmasını diliyoruz. Sağ, İstanbul'da imar savaşçısı kimliğini taşıyan bir arkadaşımızdır. İstanbul'da yasalara karşı, kamu vicdanına karşı, kamu çıkarına karşı yapılan tüm eylemlerin karşısında duran bir arkadaşımızdır. Bu saldırının niteliğini bilmiyorum. Saldırganların kimliğini bilmiyoruz. Eğer bu Sağ'ın uğrunda mücadele verdiği imar sorunlarıyla ilgiliyse durum gerçekten çok vahimdir. Eğer bunlarla ilgili değil de basit bir olaysa hemen ortaya çıkarılmalıdır.” dedi.

“KENT RANTINA KARŞI ÇIKTIM”

Karayalçın'ın ardından konuşan Hüseyin Sağ ise “Bir ticari faaliyetim de yoktur. Olsaydı belki onlar yaptırıyor diye düşünebilirdim. Sadece kent rantına karşı çıktığımız için başımıza gelmiştir. Onlardan biri yaptırması olabilir. Benim acımı sadece faillerin bulunması hafifletebilir. Daha önce evime sessiz telefonlar gelmişti. Eşimin de arabası takip edilmişti.” dedi.

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Sağ'a yönelik yapılan saldırı ile ilgili olarak bir basın açıklaması yaptı. Nuhoğlu tarafından yapılan açıklama şöyle:



“Belediye Meclis üyemiz ve İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi üyesi Hüseyin Sağ, 7 Temmuz Salı günü Göztepe'deki evinden çıkıp aracına bindikten kısa bir süre sonra kimliği belirsiz kişiler tarafından saldırıya uğramıştır.

Belediye Meclis üyemiz Hüseyin Sağ, kent hakları mücadelesini sürdürmüş ve birçok imar yolsuzluğunu ortaya çıkarmıştır. Onun mücadelesi birilerini rahatsız etmiş olabilir, ama bizler her türlü yolsuzluğa ve talana karşı mücadele etmekten geri durmayacak, vazgeçmeyeceğiz. Meclis üyemiz Hüseyin Sağ'a yapılan saldırıyı kınıyor, faillerin bir an önce yakalanması ve gerçeğinin yapılmasını istiyoruz.”

Sağ'a saldıran 3 kişiden 2'si Kadıköy Emniyet Müdürlüğü tarafından gözaltına alındı.





huzurun adresi

**YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU**

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatalak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans

**HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM**

Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri

Doktor Kadrosu ile

Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet

**EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ**

**ŞUBELERİMİZ:**

Ataşehir Nezh

T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezh

T: 0216 359 04 04

Moda Nezh

T: 0216 550 17 17

Şişli Nezh

T: 0212 213 17 17

Yakacak Nezh

T: 0216 452 09 09

**www.huzurevi.com**



**İstanbul Caz Festivali'nden yayılan caz ışığı bu sene Kadıköy'ü de aydınlattı**



# KADIKÖY'DE DENİZE KARŞI CAZ

2. İstanbul Caz Festivali Fenerbahçe Parkı'ndaki "Parklarda Caz" ve Kadıköy'deki "Gece Gezmesi" etkinlikleriyle Anadolu yakasına taşındı. Bu etkinliklerden ilki 4 Temmuz Cumartesi akşamı gerçekleşti. Fenerbahçe Parkı ve Fenerbahçe Khalkedon Tesislerinde düzenlenen "Parklarda Caz" konserlerinde İstanbullular yıldızlar altında denize karşı caz keyfini yaşadı. Kurulan üç ayrı sahnede dünyaca ünlü bando ve caz orkestralarıyla Türkiye'nin keşfedilmeyi bekleyen başarılı genç cazcılar aynı etkinlikte buluştu.

Etkinliğin açılışında festivale verdiği destekten ötürü Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'na plaket verildi. Sanatın her dalına destek vermekten mutluluk duyduklarını belirten Nuhoğlu "Özellikle parklardaki bu tür etkinlikleri çoğaltmak istiyoruz" dedi.

Freezone Akustik Sahne, gelen herkesi dans ettirmeye kendini adanmış bakır nefesli çalgı topluluğu Brassist' ev sahipliği yaptı.

Park Sahnesi'nde ise Genç Caz Yarışması'nın finalistlerinden Vocca A Capella, Can Koçlar Quartet ve The Cold Vibes sahne alıyordu. Khalkedon'da, denize sıfır bir sahneye kurulan ana sahnede ise diğer yarışma finalistleri The Roots of Jazz ile Eren Akgün Septet oldu.

**GECE CAZ GEZMESİ!**  
İstanbul Caz Festivali'nin Anadolu yakasındaki diğer etkinliği de, bu yıl festival kapsamında ilk kez düzenlenen "Gece Gezmesi"ydi. 8 Temmuz Çarşamba akşamı gerçekleşen Gece Gezmesi ise müzik şenliği ruhunu Kadıköy haritasına taşıdı. Kadıköy-Moda-Yeldeğirmeni rotasında yer alan ise Kargart, Köşe, Living Room, Moda Sahnesi, Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, Club Quartier, All Saints Moda Kilisesi, Atölye Hangart ve Tasarım Bakkalı mekânlarında, civar müzisyenlerin ev stüdyolarında ve atölyelerde, Türkiye'den alternatif/bağımsız müzisyenler ve cazın genç temsilcilerinin katılımıyla etkinlikler, konserler yapıldı.

## Ceza, 'Sus Pus' oldu



Rap müziğin en önemli temsilcilerinden Ceza'nın, uzun süredir beklenen albümü "Sus Pus" yayınlandı. Ceza'nın "En iyi albümüm" dediği Sus Pus'ta 13 şarkı yer alıyor. Radikal Gazetesi'ne röportaj veren Ceza, "Kendimi çok daha iyi ifade edebildiğimi düşünüyorum 'Suspus'ta. Çok ince eleiyip sık dokudum. Albüm kapağından mix aşamasına kadar her şeyin başında durdum. Çok kalabalık bir ekiple gece gündüz çalıştık. Eskiden bir şarkı bir günde bitiyordu. Altyapı yapıırken sözleri yazıyordum. Aynı gece kaydediyorduk ve şarkı tamamlanmış oluyordu. Şimdi her aşama için günler harcadık. Birçok değerli sanatçı albümümde canlı enstrümanlar çaldı. Yaşam ilerledikçe çok zor beğenir bir insan oldum. "En iyi albümünüz hangisi?" dediklerinde hepsinin yerinin ayrı olduğunu söyledim ama işler değişti" diyor.

Ceza, belirli bir siyasi çerçevede ya da belirli bir misyon içerisinde bulunmak istemediğini vurgulayarak, "Tek istediğim şey tüm insanların kulaklarına rap'i ulaştırabil-

### CEZA'NIN İZİNDE, KADIKÖY'DE

Ceza, kendinden sonra gelen rapçilere yol açan, yol gösteren bir müzisyen olarak dikkat çekiyor. Ceza'yı 'üstat' kabul edenlerden biri de "Kadıköy Acil" oluşumu. Net bir kurulma tarihi olmayan, zaman içinde kendini oluşturan Kadıköylü bu rap oluşumu, Ceza'dan aldıkları destek ve feyzle biraya geldi. 96'dan beri aktif olan Kadıköy Acil, bir dönem stüdyo ve bir hip hop dükkanı da açmıştı.

"mek" istediğini ifade ediyor. Ceza, şunları söylüyor; "Çocukluğumdan beri rap dinliyorum. Cartel dönemini saymazsak bu ülkede bu işi yapan ilk kişilerden biriyim. Artık rap anlamında çok büyük bir birikimim var. Onları bu albümde en iyi şekilde göstermeye çalıştım. Sesimin yettiği kadaryla melodik nakaratlar okudum. Bana "Rap yapmak için neler yapmamız gerekir?" diyen kardeşlerime ders gibi albüm oldu. (Gülüyor)"

## En başarılı korolara ödül

Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri ve BTH (Bir Tatlı Huzur TV) işbirliği ile 6 yıldır düzenlenen Yılın Koroları ve Sunucuları Yarışması finali, 3 Haziran akşamı Kadıköy Evlendirme Salonu'nda gerçekleştirildi.

Gecenin açılışında konuşan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu, Türk Müziğinin tanıtımı ve yaşaması için başlatılan "Yılın Koroları" Yarışması'nın 6. yılına girdiğini hatırlattı.

**TÖREN VE KONSER**  
Gecenin sunumu; geçen yılın Erkek Sunucu Yarışmasında birinci olan Dr. Özer Öztekin tarafından yapıldı. Programın ilk bölümünde 9 koro performanslarını sergilediler, ikinci bölümde de Türk Sanat müziği sanatçı Arzu Kuralı konser verdi. Geceye kendi adı ile anılan "Fatih Erkoç Sanat Akademisi Türk Sanat Müziği Korosu"nu desteklemek amacıyla gelen sanatçı Fatih Erkoç; "Ellerim Bomboş" isimli şarkısını izleyiciler ile birlikte söyledi. Bestekar Zeynettin Maraş Başkanlığındaki Jüri Üyeleri; TRT Ses Sanatçısı ve Koro Şefi Hayri Pekşen, Ses Sanatçısı ve Koro Şefi Gürsel Mercanlı Radyo Alaturka Genel Yayın Yönetmeni Seçil Süslü, Koro Şefi ve Bestekar Hüsnü Çakman, Şair Atılay Erge, Ses Sanatçısı ve Koro Şefi Atilla Yelken, Koro Şefi Şeyda Sevinçli, TRT Keman Sanatçısı ve Koro Şefi Şeref Gülsün derece girenleri belirlediler. Dereceye girenlere ödülleri Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üye-



si Nesibe Müsevitoğlu ve BTH TV Yöneticisi Mürşide Akgün tarafından sahiplerine verildi. Uluslararası Profesyonel Müzisyen-

ler Derneği Başkanı Yakup Karameşe'ye de sanat adına çalışmalarından dolayı onur plaketi verildi.

### KOROLARIN BAŞARISI

- Nedim Saatçioğlu ve Ercan Dirikan; yılın en iyi erkek sunucuları olurken; Arzu Başlantı, Ayla Can ve Semra Tunca Hırçın; yılın en iyi kadın sunucuları seçildiler.
- Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri Kazım Karabekir Korosu, Tasavvuf Müziği; Burgazada Korosu ile Kadıköy Belediyesi Musiki Meclisi Korosu, Klasik Türk Sanat Müziği; Kadıköy Belediyesi Duygu Seli Türk Müziği Korosu ve Gülden Kaya Musiki Derneği Korosu ise Türk Halk Müziği'nde yılın en iyileri ödülleri paylaştılar.
- Türk Sanat Müziği'nde ise finale kalan 9 korodan; Kadıköy Belediyesi Fikret Karahan Türk Sanat Müziği Sevgi Korosu birinci seçildi. "Uluslararası Lions

118-Y İstanbul Anadolu Yakası Lions Korosu ikinci olurken; Kadıköy Belediyesi-Rasimpaşa Gönüllüleri TSM Korosu da üçüncü seçildi.

■ Kadıköy Belediyesi İbrahim Şirin TSM Korosu, Jüri Özel Ödülü'nü aldı. Bursa'dan yarışmaya katılan Bahadır Sevik yönetimindeki Fatih Erkoç Sanat Akademisi TSM Korosu da, Ulusal Bilim ve Kültür Sanat Dergisi 'Kırıntı' Özel Ödülü'ne değer bulundu.

■ Çorlu'dan geniş bir katılım sağlayarak gelen, kanser hastası olmasına rağmen korosunu çalıştırmaya devam eden Nilay Döldös yönetimindeki Çorlu Halk Eğitim Merkezi TSM Korosu ise İzleyici Özel Ödülü'ne layık görüldü.

■ Mansiyonları da Kadıköy Belediyesi'nin Hoş Seda, Asude ve Faslı Pırlanta TSM koroları aldı.







2013'te Amerika'da başlayan H.E.R.O. ödülü, 'zor bir alanda sofistike işler ürettiği kabul gören kişileri onurlandırmayı' hedefliyor

# O, Kadıköylü bir Hero\*

Avrupa'da verilen H.E.R.O (kahraman) Hemşire Ödülü'nü kazanan ilk Türk olan İlknur Yayla, "Hemşirelik sadece iğne yapmak değil" dedi

## Gökçe UYGUN

Avrupa Ameliyathane Hemşireliği Birliği (EORNA) önderliğinde ve AnsellCares desteği ile düzenlenen 2015 Ansell Avrupa HERO Hemşire Hizmeti Ödülü sonuçları geçtiğimiz günlerde açıklandı. Ödüle, farklı ülkelerden beş hemşire değer görüldü. Onlardan biri, üstelik en yüksek oyu olarak birinciliğe hak kazanan kişi ise Kadıköy'den bir uzman hemşire; İlknur Yayla.

Acıbadem Kozyatağı Hastanesi Hemşirelik Hizmetleri Müdürü ve Acıbadem Sağlık Grubu Ameliyathaneler ve Merkezi Sterilizasyon Üniteleri Koordinatörü olan İlknur hemşireyi çalıştığı hastanede ziyaret ettik.

**Bu ödüle Türkiye'den seçilen ilk ve tek aday sizsiniz, ilk kazanan da. Süreci anlatır mısınız?**

Mayıs'ta Roma'da yapılan 7. EORNA Kongresi'nde, hocalarım, meslektaşlarım ve EORNA üyesi delegeler tarafından Türkiye'den tek aday olarak ben gösterildim.

**H.E.R.O olmanın kriterleri neler?**

Kendi mesleki eğitimi ve gelişimi için çalışmak, meslektaşlarının gelişimine katkı sağlamak, klinik araştırmalar yapmak, hasta güvenliğini ön planda tutmak. Özetle hemşireler için rol model olmak. HERO'nun kelime anlamı kahraman. Harflerin açılımı da Heal (iyileştir-



Yayla, Brüksel'den gelen ödül heykelçiliğini, Acıbadem Kozyatağı Hastanesi'nde düzenlenen törende, AnsellCares Türkiye Satış Müdürü Erkan Özcan'dan aldı

mek), Educate (eğitmek), Reach (ulaşmak) ve Overcome (başarmak). Bunların hepsinin harmanlanması gerek, sadece iyi hemşire olmak yetmiyor.

**Kimlerle ve nasıl yarıştınız, kaç oy aldınız?**

Bu yarışmayı duyurmak ve internetten yapılan oylamaya katılım sağlamak için Kadıköy'de, tek başıma, bir siyasi parti gibi seçim çalışması yürüttüm (gülüyor). Mahallemden kapı kapı gezip broşürlerimi bıraktım, yarışmayı anlattım, oy istedim. 28 AB ülkesinden 58 kişiyle yarıştım. Ben hariç hepsi AB vatandaşıydı.

En çok oyu alan ilk 5 aday 2015 Ansell Avrupa HERO Hemşire Hizmeti Ödülü ile onurlandırıldı. Siz de onlardan biri oldunuz.

Toplam 140 bin oyun 102 binini ben aldım. Aslında birinciyim yani (gülümsüyor). Sadece Türkiye'den değil, dünyanın pek çok yerinden, hayatına dokunduğum kişiler ve onların tanıdıkları bana oy verdiler.

**Ödülü Kadıköy'ünüze getirdiniz. Kendinizi 'kahraman hemşire' hissediyor musunuz?**

Çok mutluyum. Bu ödül, Türk hemşirelik tarihi açısından çok kıymetli. Bu ödülün, meslektaşlarım da öncülük edeceğine inanıyorum.

**Ödül kazananlar adına bazı kuruluşlara bağış yaptılar. Siz hangi kurumu seçtiniz?**

Friends of African Nursing (Afrikalı Hemşirelerin Destekçileri). Öylesine seçemedim. Bu kurum, Afrika'da 10 ülkede hizmette. Bölgede, hemşireliğin gelişimi ve hasta güvenliğini sağlamak için çalışıyor. Bu kuruluş beni etkiledi. Zira bence bir bölgeyi kalkındırmak için önce sağlıkçılar ve eğitimcilere yatırım yapılmalı.

**Siz neden hemşire oldunuz? Sizce hemşirelik nedir?**

İlkokuldan önce karar vermiştim. Hemşire olacağım diye yola çıktım. Oldum. Asla pişmanlık duymadım ve çok mutluyum. Halkın gözünde hemşire, elinde enjektör ile canlanır. Hemşirelik iğne yapmaktan ibaret değil. Bir bilim ve sanattır. Düşünün bir bebek doğduğunda yanındaki ilk kişi bir hemşiredir. Vefatı da, özellikle hastanede yine son nefesinde yanında yine bir hemşire vardır. Doğumdan ölüme... Böyle başka bir meslek yok.

**İyi hemşire kimdir sizce?**

21. yy hemşireliği artık çok farklı bir noktada. İyi bir hemşire dünyada olup bitenden kendini soyutlamamalı, yüzünü dünyaya çevirmeli. Anadilini çok iyi bilmek kaydıyla mutlaka en az bir yabancı dil öğrenmeli, bilim üretmeli. Hemşire aynı zamanda iyi bir eğitmeni de olmalıdır ki hem hastaları hem kendinden sonra gelenleri eğitebilsin.

\*Hero, İngilizce "kahraman" anlamına geliyor

## ANNE SÜTÜ BEBEKLERİ İSHALDEN KORUYOR

İki yaşına kadar bebeklerde ishal gelişiminin ileri yaşlara kıyasla daha kolay oluştuğunu söyleyen Kadıköy Şifa Sağlık Grubu Kadıköy Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Yeşim Eker, anne sütünün ishali önleyen en iyi ve etkili korunma yöntemi olduğunu vurguluyor



Uz. Dr. Yeşim EKER

değişiklikleri) görülebilecek bulgulardır. Dışkıının civık veya sulu olmasının yanı sıra dışkıda sümüksü yapıdaki mukus veya kan görülebilir.

Dışkıının civık ve bol miktarda olması nedeniyle vücudumuz için önem arz eden su, besin ve minerallerin kaybı oluşur. Beslenmesi iyi olmayan veya kusan çocuklarda bumedelerin kaybı ağızdan beslenme yolu ile yerine konulamaz. Çocuklarda sıvı kaybı fazlasıyla gözyaşı azalır, dil ve ağız içi kuru olur, hastanın cildi esnekliğini yitirir, idrar çıkışı azalır, ağır vakalarda bilinç değişiklikleri görülebilir.

İshal; bağırsakta hareketliliğin artması sonucu dışkı miktarının fazlaşması ile günlük dışkı sayısının artması ve kıvamının bozulmasıyla yumuşak, sulu bir görünüm almasıdır.

Büyük çocuklarda günden 3 kereden fazla sayıda sulu dışkılama ishal olarak kabul edilir.

Yalnızca sık dışkılama, kıvam bozuk değilse ishal sayılmaz. Özellikle küçük bebeklerde beslenme şekline göre dışkılama sayısı değişir.

Yeni doğan döneminde anne sütü alan bebeklerde sulu, altın sarısı renginde, günde 6 kereyi bulabilen dışkılama normal sayılır. Bundan sonraki dönemde dışkı sayısı genellikle 2-3'tür. Ancak özellikle anne sütü ile beslenen sağlıklı bebekler, bazen her emzirme sonrası az miktarda yumuşak kıvamda dışkılayabilir.

İlk 2 yaşta, ileri yaşa kıyasla ishal daha kolaylıkla oluşur. Bu durum, ilk aylardaki çocukların besin bileşimindeki değişikliklere kolay uyum gösterememeleri, ayrıca ishal yapabilmeyen birçok etkenle karşı henüz bağışıklık kazanmamış olmaları ile açıklanır.

Anne sütü ile beslenme, ishal gelişimini önleyen en iyi ve etkili korunma yöntemidir.

Anne sütü ile beslenen bebeğin, ishal yapıcı etken ile temas riski çok azdır. Ayrıca, annesütünün bebeğin bağışıklık yanıtını artırma, bağırsağı koruyucu ve uygun bağırsak florasının devamını sağlayan faktörler içerme gibi önemli koruyucu özellikleri vardır. Anne sütü ile beslenen bebeklerde genellikle ağır ishal görülmez.

Bağırsak sistemi enfeksiyonlarında ishalin yanı sıra ateş, karın ağrısı, kusma, iştahsızlık, halsizlik (ağır vakalarda uykuya meyil, bilinç

Enfeksiyonun nedenini bulmak için dışkı tahlili, ishali vücudumuz ile kadard etkilediğini belirlemek için kan tetkikleri istenebilir. Çocuğa damar yolu açılarak kaybedilen sıvı serum olarak verilebilir. Ağır vakalarda çocuk hastaneye yatırılarak tedaviye devam edilebilir.

Mevsim geçişlerinde çocuklarda ishal olma sıklığı artar. Çünkü mevsim geçişlerinde allerjik şikayetler daha fazla görülür ve alerji de enfeksiyon oluşması için gerekli ortamı hazırlar. Ayrıca yine mevsim geçişlerinde kapalı ortamlarda daha fazla kalınması, solunum yolu enfeksiyonu riskini artırır. Solunum yolu ile hastalık yapan bazı etkenler bağırsak enfeksiyonuna da yol açarak ishale sebep olabilirler.

Ishale neden olan enfeksiyon etkenleri bakteriler, virüsler ve bunların ürettiği toksinler olabileceği için her ishali tedavisinde mutlaka antibiyotik kullanılması gerekmez ve hatta bakterilerin sebep olmadığı ishallerde antibiyotik kullanmak vücudumuz için yararlı bakterileri de öldürerek zararlı bile olabilir.

Çocuğun dışkıyla çok su kaybetmediği, dışkıda mukus ve kan görülmediği, yüksek ateşinin olmadığı, şiddetli karın ağrısının ve kusmasının olmadığı, beslenmesinin iyi olduğu vakalarda tedavide sadece ishal diyeti uygulamak ve ağızdan sıvı alımını sağlamak yeterlidir.

Şekerli ve yağlı yiyeceklerden kaçınmalı; yoğurt, ayran, patates püresi, pirinç lapası, yoğurtlu çorbalar, şeftali, muz gibi yiyeceklerden zengin bir diyet uygulanmalıdır.

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

Merkez: Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL  
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79  
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88  
Şişhane Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

**KASEV VAKFI**  
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
\* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,  
\* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
\* Yaşlılarınızın güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Onatler Kampüsü  
Aydintepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

## HEMŞİRLİKTE 29 YIL

İlknur Yayla, 1987'de Zeynep Kamil Sağlık Meslek Lisesi'nden mezun oldu. 1997'de Eskişehir Açıkoğretim Fakültesi Hemşirelik Bölümü ön lisans programını, 2011'de de Erzurum Atatürk Üniversitesi Hemşirelik Bölümü'nde lisansını tamamladı. 2015'te Acıbadem Üniversitesi Cerrahi Hemşireliği Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlayarak "Uzman Hemşire" unvanını aldı. 1987-1995 arasında Marmara Üniversitesi (MÜ) Tıp Fakültesi Hastanesi'nde, 1995-2004 arasında MÜ Nörolojik Bilimler Enstitüsü'nde çalıştı. 2004-2007 arasında Acıbadem Kozyatağı Hastanesi Ameliyathane Sorumlu Hemşireliği görevini yaptı. 2007-2010 arasında Acıbadem Sağlık grubunda Ameliyathane Hizmetleri Müdürü olarak çalıştı. 2009'da Kozyatağı Acıbadem Hastanesi Hemşirelik Hizmetleri Müdürlüğü görevini ve 2010'da Acıbadem Sağlık Grubu'nda Ameliyathane ve Merkezi Sterilizasyon Üniteleri Koordinatörlüğü görevini üstlendi. Aktif olarak ameliyathane hemşiresi olarak da çalışmaya devam ediyor. Hemşirelik hayatı boyunca 8 ulusal, 2 uluslararası yayına imza attı. Yayımlanmış bir mesleki kitabı bulunuyor.

**HAYAT ÇİZGİSİ** **CİHAN DEMİRCİ**

**İMPAAAAAT BOĞULUYORUUM!**

BAK KARDEŞİM İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ OLARAK CAN KURTARMA FİYATINI 217 TL BU PARAVI VERİRİM DİYORSAN SENİ KURTARIRIZ!

CADDEBOSTAN PLAJI 1BB GİRİŞ ÜCRETİ 17 TL

**OTOPARKİMİZ VARDIR**

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**  
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com  
**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**  
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

**ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ** **ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI**

**HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ**

**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**

**OTOPARKİMİZ VARDIR**

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**  
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com  
**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**  
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



# FENERİŞİLİŞİL

Fenerbahçe yeni sezon öncesi yaptığı transferlerle adeta göz kamaştırıyor. Kjaer, Fernando, Şener Özbayraklı'yı geçtiğimiz haftalarda kadrosuna kazandıran kulüp ardına transferlere devam etti. Brezilyalı kaleci Fabiano Ribeiro, Senegalli stoper Abdoulaye Ba, Nani ve Josef de Souza da Fenerbahçe'li oldu.

## ŞAMPİYONLAR LİGİNDE OYNADI

Brezilyalı Fabiano Ribeiro de Freitas futbola 2003 yılında Rio Branco kulübü alt yapısında başladı. 2007'de Sao Paulo ile resmi sözleşme imzaladı. 2007 ve 2008 yıllarında Brezilya Ligi'nde şampiyonluk yaşadı. 1,97'lik kaleci çeşitli kulüplerde oynadı. Portekiz'in Olhanense ardından Porto takımlarına transfer oldu. Portekiz Süper Kupası, Şampiyonlar Ligi çeyrek finali yaşayan Fabiano Ribeiro, 65 kez Porto forması giydi. Fabiano Ribeiro Fenerbahçe teknik direktörü Vitor Pereira'nın eski öğrencisi.

## DEFANS BA'YA EMANET

Futbola 2008'de Portekiz'in köklü kulübü Porto'nun alt yapısında başlayan Senegalli defans oyuncusu Abdoulaye Ba 2010'da kulübüyle resmi sözleşme imzaladı. 24 yaşındaki stoper 2010-2011 sezonunda Portekiz'in Covilha takımına kiralandı. 28 maçta 9 gol kaydetti. Abdoulaye Ba, bir sonraki sezon Académica'da kiralık oynadı. 26 maçta forma giyen ve 2 gol atan Senegalli futbolcu Portekiz Kupası'nı kazandı. 2012-2013 sezonunda yeniden Porto'ya döndü. Lig şampiyonluğu yaşayan başarılı savunma oyuncusu 2013-2014 sezonunda Vitoria Guimaraes'e kiralandı. Geçtiğimiz sezon La Liga ekiplerinden Rayo Vallecano'da kiralık oynadı, 20 maçta çıktı. Abdoulaye Ba, Senegal milli takım forması da giydi.

## NİHAyet NANI FENER'DE

Afrika açıklarındaki Yeşil Burun Adaları ismindeki ülkede doğdu. Ailesiyle birlikte Avrupa'ya göç eden ve Portekiz'de büyüyen Nani'ye futbol oynamayı ağabeyi öğretti. Nani'nin futbol kariyeri 14 yaşında Real Massamá futbol kulübünde başladı. Profesyonel futbola Portekiz'in Spor-

ting Lizbon takımında başladı. Burada 3 yıl forma giydi. 2007-08 sezonu başında Sporting Lizbon'dan İngiliz Manchester United FC takımına transfer oldu. Manchester United formasıyla Premier League'de ilk maçına 12 Ağustos 2007'de Portsmouth FC'ye karşı oynadı. 7 sezon Manchester United'da forma giydikten sonra 2014-15 sezonu için Sporting Lizbon'a kiralık olarak geri döndü. Nani,Portekiz Ligi'nde çıktığı 27 maçta 7 gol kaydetti.

## SOUZA FENER'DE

Futbola 1998'de Vasco da Gama alt yapısında başlayan 1989 Brezilya doğumlu Jose de Souza Dias, orta saha ve ön liberoda görev alıyor. 2008'de kulübüyle profesyonel sözleşmeye imza attı. 2009'da Serie B'de şampiyonluk yaşadı. 2010'da transfer olduğu Porto'da ilk sezonunda 4 kupa kazandı. Porto formasını 2010-2011 sezonunda 23 kez giyen Souza tek golünü UEFA Avrupa Ligi Play-Off turu rövanşında Genk'e attı. 2011-2012 sezonu başında Fenerbahçe'nin şimdiki teknik direktörü Vitor Pereira yönetimindeki Porto ile Portekiz Süper Kupası'nı kazandı.

Önce Brezilya Serie A ekibi Gremio'ya, 2014'te bir başka Brezilya ekibi Sao Paulo'ya kiralandı. 2015'te bonservissiz olarak Sao Paulo futbolcusu oldu.

1,88 metre boyundaki Souza, Brezilya milli takımı formasını da 3 kez giydi. Brezilya ve Arjantin arasında yolda bir kez yapılan Güney Amerika Superclasico'da 2014 yılında milli formayla Dr. Nicolas Leoz Kupası'nı kazandı.

## YABANCI RAPORU

Fenerbahçe'nin kadrosunda Nani, Moussa Sow, Jose Fernando, Milos Krasic, Miroslav Stoch, Raul Meireles, Diego Ribas,

Samuel Holmen, Josep de Souza, Fabiano Ribeiro, Bruno Alves, Simon Kjaer, Michal Kadlec, Abdoulaye Ba olmak üzere 14 yabancı bulunuyor. Yeni sezonda kulüpler 14 yerli, 14 de yabancı oyuncuyu kadrolarında bulundurabiliyor.

## MİLLİ TAKIMDAN DÖNDÜLER

Milli takımlarda forma giyen ve bu nedenle kampa geç katılan oyunculardan Gökhan Gönül, Mehmet Topal, Michal Kadlec ve Miroslav Stoch ile birlikte Caner Erkin, Hasan Ali Kaldırım, Şener Özbayraklı, Simon Kjaer takımdan ayrı özel program dahilinde çalıştılar.

## SOW İYİ BAŞLADI

Yeni sezon hazırlıkları kapsamında oynanan Resort ve Sport Topuk Yaylası Tesisleri'nde oynanan ilk antrenman maçında Romanya ekibi Voluntari ile karşılaşan Fenerbahçe, rakibini 2-1 yendi. Fenerbahçe'nin gollerini 33.ve 41. dakikalarda Senegalli golcü Moussa Sow kaydederken, Rumen temsilcinin tek golünü 15. dakikada Adrian Balan attı.

Nani, Fernando, Kjaer, Şener Özbayraklı, Fabiano Ribeiro, Abdoulaye Ba, Josef de Souza'lı Fenerbahçe, yıldızlar takımına döndü



## KADIKÖY BELEDİYESİ'NDEN TARAFTARA İFTAR

Fenerbahçeli taraftarlar 3 Temmuz 2011'de yaşanan şike soruşturmasının 4. yılında Kadıköy Yoğurtçu Parkı'nda bir araya geldi. Taraftar dernekleri ve temsilcilerinin katıldığı etkinlikte 4 yılı geride kalan süreçle ilgili konuşmalar yapıldı. Taraftarlar, etkinlikte 4 Nisan 2015'te Profesyonel Futbol Takımına, Çaykur Rizespor deplasmanı dönüşü yapılan silahlı saldırıya da protesto etti. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, başkan yardımcısı Mustafa Günalp ve Onur Temurlen'in de katıldığı etkinlik, Kadıköy Belediyesi tarafından Yoğurtçu Parkı'nda verilen iftarla devam etti. İftarın ardından Kurbağalidere'nin iki tarafında sırayla dizilen taraftarlar havai fişek ve meşale gösterisi düzenlendi.



## Kadıköy takımları kazandı

Koşuyolspor, grubunda şampiyon olurken Haydarpaşa Demirspor ile Kozyatağı gruplarında ikinci oldu

2014-2015 İstanbul 19 Yaş Altı Amatör Futbol Ligi'ni Koşuyolspor şampiyon tamamladı. U19/2 21. Grupta yer alan Koşuyolspor, ligin ilk yarısını 7'de 7 yaparak lider tamamlamıştı.

Pendik Esenyalısor, Kavakpınarsor, Sultanbeyli Uzunderespor, İstanbul Kartalları, Sancaktepespor, Sarıgazısor, Üsküdar Salacak ile aynı grupta yer alan Kadıköy ekibi, Sancaktepe ile şampiyonluk mücadelesi verdi. Ligde oynadığı toplam 14 maçtan 13'ünü galip, birini mağlup tamamlayıp 39 puan + 40 averajla şampiyonluğu kazandı. Ligi 37 puanla ikinci tamamlayan Sancaktepe ise 12 galibiyet 1 beraberlik, 1 mağlubiyet aldı.

Koşuyolspor kulübünden yapılan açıklamada; Kulüp Başkanı Taşkın Tuna, Futbol Şubesi Sorumlusu Ufuk Ekin, Genel Kaptan Mustafa Sunar, İdari Menejer Halit Ustaal, Masör Tamer Akgün ile takımın teknik direktörü Ramazan Baybatmaz ve idaresindeki takımı oluşturan genç kadroya teşekkür edildi.

## KADRO GELECEK VADEDİYOR

Başkan Taşkın Tuna, gelecek için ümit vadeden bir kadroya sahip olduklarını belirtti. Elde edilen şampiyonlukla verilen emeklerin boşa gitmemesinin mutluluğunu yaşadığını ifade eden Tuna, takımında

ki birçok futbolcuya profesyonel liglerden transfer teklifi geldiğini, bundan da mutlu olduklarını açıkladı. Koşuyolspor 19 yaş altı takımından bazı oyuncuların süper lig, PTT 1. Lig ve 3. Lig ekiplerinin dikkatini çektiği bu konuda önümüzdeki günlerde daha net gelişmelerin olacağı da belirtildi.

## ALKIŞLAR HAYDARPAŞA'YA

Kadıköy'ün başarılı ekiplerinden Haydarpaşa Demirspor 2014-2015 İstanbul 19 yaş altı Amatör futbol liginde bu sezon başarılı bir grafik çizdi. 19. grupta Ataşehir Doğuş gibi güçlü bir ekip ile şampiyonluk mücadelesi veren Haydarpaşa Demirspor, sezonu liderin 1 puan gerisinde 40 puanla tamamlayarak şampiyonluğu az farkla kazandı. Haydarpaşa Demirspor bu sezon yaptığı maçlarda 13 galibiyet, 1 beraberlik, 2 mağlubiyet aldı.

## KOZYATAĞI GURUR VERDİ

Kadıköy'ün amatör futbol takımları genel anlamda başarılı bir sezonu geride bıraktı. 24. Gruptaki Kozyatağı oynadığı 14 maçın 11'ini galibiyetle tamamladı. 2 beraberlik ve 1 mağlubiyetle toplam 35 puan topladı. Kozyatağı'nın bu sezon attığı 59 gole karşılık sadece 9 gol yemesi ise dikkat çekiciydi. Kozyatağı 24 gruplu U19/2 Amatör liginde en az gol yiyen ilk 10 takım arasında yer aldı.

## Voleybolda Üç'lü başarı!

Galatasaraylı eski voleybolcu Sırma Üç, 2004 yılında Koşuyolu'nda kurduğu alt yapı kulübü ile milli takımlara voleybolcu yetiştiriyor



Sporcu, antrenör, mühendis, çevirmen, yönetici ve anne... On parmağında on marifet. Galatasaray Lisesi'nin ardından İTÜ Bilgisayar Mühendisliği'nden mezun oldu. Uzun süre mühendislik ve yöneticilik yaptı. 1994 yılında kendi şirketini kurdu. 2004 yılında voleybola geri döndü.

Sırma Üç, Koşuyolu'nda kurduğu amatör bir spor kulübünden 11 yılda çeşitli yaş gruplarında toplam 11 milli sporcu yetiştirdi. Bugüne kadar 5 bine yakın sporcuyla çalışıp, takımlarıyla çeşitli İstanbul ve Türkiye dereceleri elde etti. 2014-2015 sezonunda başarılılar koştan performans takımları ve onların hemen ardından gelen gelişim takımları ile kız ve erkek toplam 9 takımla liglere katılan ES Voleybol, voleybol okulları ile birlikte toplam 400 sporcu adayı ile çalışıyor.

Küçük ve Yıldız kategorilerinde İstanbul'da ilk 6 takım içinde yer alan ES Voleybol, 23-28 Haziran 2015 tarihlerinde yıldız takımları düzeyinde İstanbul çapında birincilik ve üçüncülük elde etti. İstanbul birincisi olan Yıldız Erkek Takımı ile Türkiye finallerinde mücadele ediyor.

## İLK KADIN ANTRENÖR

ES Voleybol'un kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı Sırma Üç, voleybolu ilgisini şöyle anlatıyor: "15 yaşında Galatasaray Spor Kulübü'nde voleybol oynamaya başla-



Çekoslovakya FIVB Antrenör Kursu 1985

dım. 20 yaşındayken Uluslararası Voleybol Federasyonu'nun düzenlediği kurslara katılarak uluslararası düzeyde antrenör belgesi alan ilk Türk kadın antrenör oldum. Böylece 20 yaşında bir yandan Galatasaray A takım kadrosunda voleybol oynarken bir yandan da Galatasaray Yıldız ve Genç Kız takımlarında antrenörlük yapmaya başladım. Maaşesef çok erken yaşta, çok da üzülerkek voleybolu tamamen bırakma kararı aldım ve mühendis olarak çalışmaya başladım. Tüm hayatım boyunca, bir takım sporu olan voleybolu bana kazandırmış olduğum disiplinlerin, değerlerin ve deneyimlerin çok faydasını gördüm. Sporcu bırakmış olsam da bir 'sporcu' gibi yaşamaya devam ettim ve iş hayatımda da her zaman kararlı, cesur, istekli, hırslı ve çalışkan oldum."

## İŞ DÜNYASINDA DA BAŞARI

40 yaşına geldiğinde de uluslararası bir şirketin ortağı olduğunu, spordan kazandık-

larını yeni spor aracılığı ile gençlere geri vermeye karar verdiğini anlatan Üç, tamamen çocuk-geç yaşlardaki sporcu adayları ile çalışacak ES Voleybol Spor Kulübü'nü de bu amaçla kurduğunu söyledi.

Sırma Üç, bir hayalini gerçekleştirdiğini de belirtiyor; ES Voleybol Spor Kulübü'ne ait spor kompleksi inşaatının tamamlandığını söylüyor. Kulübün gelecek sezon kendi evinde antrenman yapmaya başlayacağı müjdesini veren Üç, Maltepe, Dragos'ta hizmete girecek olan spor kompleksinin sadece voleybol değil, pek çok branşta özellikle çocuklara ve gençlere hizmet vereceğini vurguluyor. "Kovan - Spor Kültürü Merkezi" adlı tesiste 3 kapalı spor salonu dışında farklı büyüklükte kapalı spor alanları yer alıyor.

Bundan sonraki hayallerini paylaşan Üç, "Bu takımdan, düşünen, büyük hayalleri olan, çalışan, açık ve ileri görüşlü, her şeyden önce mutlaka Atatürkçü olan gençler yetiştirmek istiyoruz. Sporcularımızın kiminin profesyonel sporcu olarak, kiminin spor adamı olarak, kiminin doktor, yönetici ya da öğretmen olarak yine sporla hizmet etmesini hayal ediyoruz." dedi.

Aynı zamanda 21 ve 16 yaşlarında iki evlat sahibi olan Sırma Üç, anne olmanın tüm diğer rollerden ve görevlerden daha zor ve daha önemli olduğunu belirtti.







# Caddebostan'da turnike eylemi



Kadıköy Kent Dayanışması, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Caddebostan Plajı'na paralı geçiş için turnike yerleştirmesini protesto etti

## Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin geçtiğimiz hafta Caddebostan 1 Plajı'na paralı geçiş için turnike yerleştirmesi Kadıköylüler tarafından protesto edildi. Kadıköy Kent Dayanışması'nın çağrısıyla Caddebostan'da bir araya gelen Kadıköylüler turnikelerin konulduğu Caddebostan 1 Plajı'na yürüdü. "Caddebostan Hepimizin" pankartını taşıyan Kadıköylülere çevredeki vatandaşlar da alkışlarla destek verdi. "Havlumda da topumu da aldım geldim", "Caddeme, bostanıma, sahilime dokunma" yazılı dövizler taşıyan vatandaşlar turnikelerden atlayarak plaja ücret vermeden girdi. "İBB SUÇ İŞLEMEDİR"

"Kıyıları halkındır, Caddebostan Sahili He-

pimizin" diyen Kadıköy Kent Dayanışması üyeleri, turnikelerin önünde basın açıklaması yaptı. Grup adına basın açıklamasını okuyan Arsun Önal, 3621 Sayılı Kıyı Kanunu'na göre sahillerin paralı hale getirilemeyeceğini belirterek, "Kıyıları herkesin eşit ve serbest olarak yararlanmasına açıktır, kıyı ve sahil şeritlerinden yararlanmada öncelikle kamu yararı gözetilir. Kıyı, herkesin eşitlik ve serbestlikle yararlanmasına açık olup, buralarda hiçbir yapı yapılamaz; duvar, çit, parmaklık, tel örgü, hendek, kazık ve benzeri engeller oluşturulamaz" dedi.

"İstanbul Büyükşehir Belediyesi açık bir şekilde suç işlemektedir" diyen Önal, ilerleyen günlerde savcılığa suç duyurusunda bulunacaklarını ifade etti. Plaja yerleştirilen turnikelerin acilen kaldırılmasını ve plaja girişlerin ücretsiz olmasını talep eden Önal, "Kamu kuruluşu olan belediyelerin kamusal alanlara girişi ücretlendirmesi, bu alanların kullanımını gelir düzeyine göre şekil-

## TAHLİL SONUÇLARI KORKUTUYOR

Kadıköy'de üç yıldır ıslah çalışması süren Kurbağalıdere'den denize akan kanalizasyon suları nedeniyle, Kadıköy sahilleri son yıllardaki en büyük kirliliği yaşıyor. Kadıköy Belediyesi'nin düzenli olarak yaptırdığı tahlil sonuçlarına göre kolli basili oranı olması gereken seviyenin oldukça üzerinde. Kadıköy'de 7 ayrı yerden alınan örneklerden elde edilen sonuçlara göre beş bölgede denize girmek son derece tehlikeli. Tahlil sonuçlarına göre sınır değeri azami 200 olması gereken E.Coli Sayımı Moda Deniz Kulübünde 1.200, Fenerbahçe Burnunda 310, Kalamış Marina'da 2.300, Yoğurtçu Parkı Bitiminde ise 25.000. Caddebostan Plajları'nda ise E. Coli oranı şimdilik sınır değerinin altında. Tahlillerde ayrıca denizde hiç olmaması gereken ve bağırsak enfeksiyonlarına neden olan diğer bakteri grupları da (Fekal Streptokok) tespit edildi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, vatandaşları Kadıköy sahillerinde kesinlikle denize girememeleri yönünde uyardı.

lendirmesi hukuksuzdur ve Anayasaya aykırıdır" açıklamasını yaptı.

### "KURBAĞALIDERE ETKİLİYOR"

Kurbağalıdere'den akan kanalizasyon suyunun Kadıköy'ün sahillerini kötü bir şekilde etkilediğini hatırlatan Önal, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Kurbağalıdere'nin ıslah çalışmasını yanlış yürüttüğünü vurgulayarak, dere boyunca giden lağım sularının akıntıyla tüm Kadıköy sahillerini etkilediğini ve Tabipler Odası raporunda da belirtildiği gibi insan sağlığını tehdit ettiğini ifade etti.

Kadıköy Belediyesi'nin de ıslah çalışmalarını tamamlanana kadar denize girmeyin uyarısı yaptığını hatırlatan Önal, "Denize girenleri kirlilik nedeniyle uyarmanın İBB, sorumsuz davranışlarına devam etmektedir" dedi.

Kadıköy'de pek çok kamusal alanın rant odaklı projelerin tehdidi altında olduğunu ifade eden Önal, "Kadıköy Kent Dayanışması olarak, Haydarpaşa Garı'ndan Caddebostan sahiline kadar kamusal yararı olmayan projelerin iptal edilmesi ve bu yerlerin halkın eşit ve adil kullanımına açık şekilde düzenlenmesi için mücadele etmeye devam edeceğiz. Kamusal alanlarımızı karşı karşıya pazarlayarak sermaye lehine dönüştürmek isteyenlere izin veremeyeceğiz" açıklamasını yaptı.

CHP İstanbul Milletvekili Onursal Adıgüzel ve HDP İstanbul Milletvekili Beyza Üstün'de eyleme destek verdi. Vekiller turnike girişlerinde kırmızı kurdele keserek temsili bir açılış yaptı.



## Caddebostan Plajı'nın 10. Yılı

Kadıköy'de 1950'li yılların en gözde plajlarından olan Caddebostan Plajları bundan tam 10 yıl önce Kadıköylülerin hizmetine yeniden açılmıştı. 10 Temmuz 2005 tarihinde Kadıköy Belediyesi tarafından açılış gerçekleştirilen Caddebostan Plajları'nda giriş için herhangi bir ücret alınmaması kararı verilmişti. Tuvaletler, duş kabinleri, şemsiye, şezlong ve yiyecek-içecek büfeleriyle hizmete açılan Caddebostan plajlarında o dönem 10 temizlik ve 10 güvenlik elemanının görev yapacağı açıklanmıştı. Kadıköy Belediyesi'nin giriş için ücret almadığı Caddebostan Plajlarından bazıları, İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 2010 yılında ücretli hale getirildi.



TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN  
RAMAZAN BAYRAMINI KUTLAR,  
SAĞLIKLI VE MUTLU GÜNLER DİLERİZ...

Ağız tadıyla, bir kuru ekmek ziyafettir insana,  
Tadı olmuyorsa onca yemek boşuna  
Severek hazırlanır menünün her bir ürünü.  
Ziyafet olur, keyif olur, şifa olur,  
Afiyet olur...



### ÇANAK ACIBADEM

Acabadem Cad. No. 115 Kadıköy 0216 325 22 34 - 0216 339 08 05 - 0216 339 08 06

### ÇANAK KOZYATAĞI

İnönü Cad. No. 94. Kozyatağı 0216 445 92 42

### ÇANAK GÖZTEPE

Tüföncü Mehmet Efendi Cd. Rıdvan Paşa Sk. No. 17 Göztepe 0216 411 14 15 - 565 01 11

www.canakkebab.com

Dost ve  
Müşterilerimizin  
Ramazan Bayramını  
Kutlarınız

**GD**  
Göztepe Dönercisi®  
DÖNER / KEBAP  
LAHMACUN  
PİDE / BAKLAVA  
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No.136/1  
Kadıköy - İSTANBUL (0216) 567 14 76 - 77  
(Göztepe SGK karşısı)  
www.goztepedonercisi.com

Evlere ve iş yerlerine paket servisimiz vardır (0216) 567 14 76





# Validebağ'ın bilinmeyenleri

Validebağ Korusu'nun neden kurulduğunu ve ne amaçla kullanıldığını araştıran Doktor Nurcan Armağan, "Kuşlardan, kelebeklerden, ağaçlardan birçok kişi bahsetti. Buranın tarihi ile anlatım yapmanın daha doğru olduğunu düşünüyorum." diyor



Verem hastaları hastane balkonunda güneşleniyor



Verem hastası çocuklar koruda



Verem hastası çocuklar kum havuzunda güneşleniyor



Verem hastası çocuklar kum havuzunda güneşleniyor

● Erhan DEMİRTAŞ

Validebağ Korusu'na yapılmak istenen inşaatla karşı çıkan vatandaşların başlattığı direniş, bir araştırmayı da beraberinde getirdi. O dönem mücadele edenlerden biri olan Doktor Nurcan Armağan, Validebağ nöbeti sürerken, korunun tarihi üzerine çalışmalar yapmaya başladı. Yıllardır içinde yürüyüş yapıp gezdiği koruyla ilgili çok fazla bilgiye sahip olmadığını fark eden Armağan, 4 ay boyunca korunun tarihini araştırdı. Adile Sultan Kasrı ve Avcı Köşkü'nü araştırdı, Validebağ Korusu'nun uzun bir dönem verem hastaları için büyük bir sağlık kompleksi olduğu bilgisine ulaştı.

Validebağ hakkında yaptığı çalışmaları Gazete Kadıköy'de yazı dizisi olarak paylaşacak olan Nurcan Armağan ile yazı dizisi öncesinde Validebağ Korusu'nda bir söyleşi gerçekleştirdik.

• Validebağ'ın tarihini araştırmaya nasıl karar verdiniz, sizi buna yönelten şey ne oldu?

Biliyorsunuz geçen yıl Üsküdar Belediyesi korunun içine camii yapmak istemişti. Ancak burada yaşayan duyarlı vatandaşlar koruya sahip çıkarak inşaatı engelledi. Tabii bunu da belirtmek isterim; biz aslında camiye karşı çıkmadık. Korunun içine camii yapılmasına karşı çıktık. Mücadele sürerken korunun tarihini merak ettim. Adile Sultan Kasrı'nı, Avcı Köşkü'nü ve diğer yapıların neden yapıldığını araştırdım. Yıllardır burada geziyorum ama burayla ilgili bilgiye sahip değildim. Her şey korunun içindeki yapıların neden yapıldığını merak etmemle başladı diyebilirim.

• Edindiğiniz bilgilerden neye ulaştığınız anlatabilir misiniz?

Yaklaşık 4 ay boyunca kuru hakkında

yoğun bir araştırma yaptım. İlk önce internet üzerinden bilgilere ulaşmaya çalıştım ancak; internette doğru bilgiye ulaşmak çok mümkün değil. Eskiden beri burada yaşayan arkadaşlarıma sordum ancak onlar da burayla ilgili bilgiye sahip değillerdi. Bu yüzden sahalardan korunun tarihini anlatan kitaplar edindim. Eski fotoğraflara ulaştım.

**Araştırmalarım sonrasında Validebağ Korusu'nun Osmanlı Dönemi'nde ve Cumhuriyet'in ilk döneminde verem hastaları için kullanılan bir sanatoryum olduğunu öğrendim. Doktor olmama rağmen buranın verem sanatoryumu olduğunu biliyordum.**

RAYLI SİSTEMLE BUĞDAY TAŞIMA

• Eski fotoğraflara ulaştığınızı söyleyiniz. O dönem burası ne amaçla kullanılıyordu?

Osmanlı Dönemi'nde burayı sanatoryum olarak kullanmışlar. Cumhuriyet'in ilk yıllarında ise verem hastalarının tedavi edildiği geniş bir sağlık kompleksi olarak kullanılmış. Veremin ilacı ve tedavisi bulununca buradaki hastaneler de genel hastaneye dönüşmüş. O dönem burada tedavi görenlerle tanıştım ve sohbet ettim. Edindiğim bilgileri göre o dönem burada tedavi görenin iki nedeni varmış; ya çok ağır hastalar burada tedavi ediliyormuş ya da hasta olması muhtemel insanlar uzun süre burada gözetim altında tutuluyormuş.

Hastanelerin balkonları çok geniş mesela, hastalar güneşlenmek için balkona çıkartılmış. Erişkinler için atölyelerin olduğu yer güneşlenmek için kullanılmıyormuş. Çoğu insanın bunu bilmediğini fark ettim. Huzurevinin altında mutfak ve ambarın olduğunu öğrendim. O dönem kurulan raylı bir sistemle tarlalardan buğday taşıyılmıyormuş. Onun dışında burada büyükbaş ve küçükbaş hayvan da besleniyormuş. Buradaki hastaların ihtiyaçları buradan elde edilen ürünlerle karşılanıyormuş diyebilirim.

Yine çok ilginç bir detay daha var. Burada çok fazla çocuk tedavi edilmiş. Aynı zamanda ekonomik durumu kötü olan aileler çocuklarını buraya bırakıyormuş. Çocuklar burada 4-5 ay boyunca yatıyormuş. Şu an düğünler için kullanılan bölgede çocuklar için kum havuzu olduğunu da öğrendim. İkinci bir detay da şu; öğretmenler o tarihlere vereme çok sık yakalandığı için burada da öğretmen aileleri de uzun süre tedavi görmüş.

KORU KÜÇÜLMÜŞ

• Korunun fiziksel dönüşümü ile ilgili bir bilgiye ulaştınız mı?

Burası bir kuru yani doğal bir alan. Ancak burası binalarla beraber kuruluyor. İlk kurulunca bin dönüm üzerine kuruluyor ama zamanla korunun alanı 780 dönüme düşüyor. Şimdi ise korunun 354 dönüm civarında olduğunu biliyoruz. Yani yıllar boyunca buranın çevresindeki yapılaşma arttığı için kuru fiziksel varlığını koruyamamış.

• Bugüne kadar Validebağ ile ilgili araştırma yapanlar korunun doğal yapısı hakkında araştırma yaptılar. Ancak siz araştırma konunuzu farklı bir noktadan hareket ederek belirlediniz. Bunun sebebi nedir?

Kuşlardan, kelebeklerden, ağaçlardan birçok kişi bahsetti. O yüzden yazı dizisinde doğadan bahsetmeyeceğim. Buranın ta-



## YAZI DİZİSİ BAŞLIYOR!

Validebağ Direnişi'nden sonra korunun tarihi üzerine derin araştırmalar yapan Doktor Nurcan Armağan, ulaştığı bilgileri beş haftalık bir yazı dizisiyle okurlarımızla paylaşacak. İşte Validebağ Korusu Yazı Dizisi'nin konu başlıkları:

- Adile Sultan Kasrı'nın değişimi
- Av köşkünün tarihi
- Koruyu verem et şifa ol
- Validebağ deresi nasıl kurdu?
- Kuru neden korunmalı?

rihi ile anlatım yapmanın daha doğru olduğunu düşünüyorum. Buranın korunmasını isteyen duyarlı bir vatandaşım. Çocuklarının ve torunlarının da burayı görmesini istiyorum. Çocuklar burada ağaca çıkıyor ama parkta çıkamıyor. Çiçeklerin arasında uyuyabiliyor. Meyveyi dalından koparıp yiyebiliyor. Buranın nereden geldiğini bilmek önemli. Bir şeyi korumak için neden koruduğumuzu bilmeliyiz.

## Maltepe Park'ta Ramazan ayı etkinlikleri

11 ayın sultanının tüm güzellikleri, bu Ramazan'da Maltepe Park'ta buluşuyor. Bu kutsal ayın ruhunu doya doya yaşamak için sizleri Maltepe Park'a bekliyoruz.

ECE Türkiye

GÜN	TARİH	ETKİNLİKLER	SAAT
1. Gün	18 Haz Per	Mehter Takımı	21.20
2. Gün	19 Haz Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
3. Gün	20 Haz Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
4. Gün	21 Haz Paz	Kukla Gösterisi	21.20
5. Gün	22 Haz Pzt	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
6. Gün	23 Haz Sal	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
7. Gün	24 Haz Çar	Bir Bavul Masal - Tiyatro Oyunu	21.20
8. Gün	25 Haz Per	Ortaoyunu	21.20
9. Gün	26 Haz Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
10. Gün	27 Haz Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
11. Gün	28 Haz Paz	Karagöz ve Hacivat	21.20
12. Gün	29 Haz Pzt	Fasıl Dinletisi	21.20
13. Gün	30 Haz Sal	Bir Bavul Masal - Tiyatro Oyunu	21.20
14. Gün	1 Tem Çar	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
15. Gün	2 Tem Per	Karagöz ve Hacivat	21.20
16. Gün	3 Tem Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
17. Gün	4 Tem Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
18. Gün	5 Tem Paz	Gölge Oyunu	21.20
19. Gün	6 Tem Pzt	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
20. Gün	7 Tem Sal	Meddah Gösterisi	21.20
21. Gün	8 Tem Çar	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
22. Gün	9 Tem Per	Fasıl Dinletisi	21.20
23. Gün	10 Tem Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
24. Gün	11 Tem Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
25. Gün	12 Tem Paz	Karagöz ve Hacivat	21.20
26. Gün	13 Tem Pzt	<b>KADİR GECESİ</b>	
27. Gün	14 Tem Sal	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
28. Gün	15 Tem Çar	Meddah Gösterisi	21.20
29. Gün	16 Tem Per	Mehter Takımı	21.20



MALTEPE

